

Time: 2 $\frac{1}{2}$ Hours

Marks: 75

1. All questions are compulsory
2. Figures to the right indicate marks
3. Kindly support your answers with suitable examples

Q1. (a) What is a feature? (05)
(b) Differentiate between: (i) Hard news & Soft News

OR

(ii) News reports & Features (10)

Q2. (a) Explain the importance of using Colour & imagery and Anecdotes in Feature Writing (15)

(b) Write a Nostalgic feature or a Human Interest Story based in Mumbai.
(Word limit: 250 – 350 words) (15)

Q.3 (a) Explain the relevance of Editorials & Editorial page in a newspaper, in today's world.

OR

(a) Explain the layout of an editorial page. (08)

Q.3 (b) Write an Obituary of a well-known personality of your choice.

(Word limit: 250 -350 words)

(The personality should have passed away between Jun – Oct 2017)

OR

(a) Write a Review of an eatery or a film of your choice.
(Word limit : 250 -350 words) (07)

Q.4 (a) What is the role of a column in a Newspaper?

Explain any one kind of column: (i) Analytical

OR

(ii) Interactive (08)

Q.4 (b) Discuss the relevance of writing Travel features

OR

(b) What is a profile & what factors do you need to keep in mind when writing a profile. (07)

Q.5 Write short notes on: **(Any three)**

(15)

- (i) Types of leads
- (ii) Snippets as a feature
- (iii) Special techniques in Interviews on: e-mail or Television
- (iv) Trend stories & their relevance
- (v) Write a brief profile of P. Sainath

वेळ : २ तास ३० मिनिटे

गुण ७५

१. सर्व प्रश्न सोडवणे अनिवार्य आहे
२. उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात
३. आवश्यक तेथे उदाहरणे द्या
४. इंग्रजी प्रश्नपत्रिकेची प्रत मूळ प्रत म्हणून ग्राह्य धरली जाईल

- प्र. १ अ) विशेष लेख म्हणजे काय ? ५
- ब) फरक स्पष्ट करा १. हार्ड न्युज आणि सॉफ्ट न्युज १०
- किंवा
- प्र. २ अ) विशेष लेखांमध्ये रंग व कल्पना या घटकांचे आणि प्रसंगाचे महत्त्व स्पष्ट करा. १५
- किंवा
- प्र. २ ब) मुंबईवर आधारित भूतकाळातील आठवणींचा (nostalgic) लेख किंवा मानवी स्वारस्य लेख लिहा (शब्दमर्यादा २५०- ३५०) १५
- प्र. ३ अ) सद्य काळातील वृत्तपत्रातील संपादकीय आणि संपादकीय पानाचे महत्त्व स्पष्ट करा
- किंवा
- अ) संपादकीय पानाची मांडणी स्पष्ट करा ८
- प्र. ३ ब) जुलै २०१७ ते ऑक्टोबर २०१७ दरम्यान मृत्यू पावलेल्या एका प्रसिध्द व्यक्तीवर मृत्युलेख लिहा (शब्दमर्यादा २५० ते ३५०)
- किंवा
- प्र. ३ ब) तुमच्या आवडत्या रेस्टोरंट किंवा चित्रपटाचे समीक्षण लिहा (शब्दमर्यादा २५०- ३५०) ७
- प्र. ४ अ . खालीलपैकी कोणताही एक प्रकार घेऊन वृत्तपत्रांमध्ये स्तंभाचे भूमिका स्पष्ट करा. ८
- i) विश्लेषणात्मक
- किंवा
- ii) आंतरक्रियात्मक

प्र. ४ ब) पर्यटन लेखनाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

किंवा

ब) व्यक्तिचित्रण म्हणजे काय ? व्यक्तिचित्रण करताना तुम्हाला कोणत्या गोष्टी लक्षात ठेवाव्या लागतात ? ७

प्र. ५ टिपा लिहा (कोणत्याही ३)

१. शिरोभागाचे प्रकार
२. स्फुट लेख
३. मुलाखतीसाठीचे विशेष तंत्र : ईमेल किंवा टिव्ही
४. प्रवाही लेख आणी त्यांचे महत्त्व
५. पी. साईनाथ यांचे व्यक्तिचित्रण करा
