

- Note :** 1) All questions are compulsory.
 2) Internal options are available.
 3) Read the question carefully before attempting.
 4) Draw suitable diagrams to support your answers.

१५ Q.1 What is Lighting technique? Discuss any two lighting techniques used for portraits & any two lighting techniques for effect lighting with suitable diagrams. 15

OR

- १५ 1) Discuss on Quality of Light Explain light modifiers. 08
 ८ 2) Explain Gravure Printing & its advantages. 07

७ Q.2 1) Define Depth of Field. Discuss the factors that affect Depth of Field. 08
 ७ 2) What is 'White Balance?' Establish its relation to 'Colour Temperature.' 07

OR

- ८ १) What are the various types of Lenses? Compare any three types. 08
 ८ २) Explain 'Sheet fed & Web fed' process in printing. 07

७ Q.3 1) Define synchronization. Discuss all the possible uses of Slow Sync. 08
 १५ २) Discuss Pixel & Resolution. Establish its relation with Image magnification. 07

OR

- ८ १) What is composition? Discuss any three rules of composition. Support your answer with diagrams. 08
 ७ २) Discuss few stages in print finishing process. 07

१५ 4 Explain Light meter. Compare between Incident light metering & Reflective light metering. Explain the concept of Exposure compensation. 15

OR

- 1) For an 'Exposure Value' f-8@ 1/30, what will be the new combination of Aperture & Shutter for 'sure-shot Motion Freeze?' (Lens- 85mm f-2) 08
 2) What is pagination? Draw pagination for 8 page brochure. 07

2.5 Write short notes on Any Three of the following. 15

- 1) Camera Formats
 2) Offset printing
 3) SLR & its advantages
 4) Exposure Modes
 5) Halftone

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत. अंतर्गत पर्याय उपलब्ध आहेत.
 2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.
 3) उत्तरांसाठी आवश्यक तेथे समर्पक आकृत्या काढा.
 4) प्रश्न काळजीपूर्वक वाचा. प्रत्येक प्रश्नाचा प्रश्नक्रमांक आणि उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट लिहा.

प्र.1 प्रकाशयोजना म्हणजे काय? पोट्रेंटसाठी लागणाऱ्या कोणत्याही दोन प्रकाशयोजना आणि भावनिर्मितीकरीता केल्या जाणाऱ्या कोणत्याही दोन प्रकाशयोजना स्पष्ट करा. (lighting techniques for effect lighting)

किंवा

- 1) प्रकाशाची गुणवत्ता याबद्दल चर्चा करा प्रकाशाचे मोडीफायर्स बद्दल विशद करा. (Quality of Light)
 - 2) ग्रॅव्यूर प्रिन्टींग तंत्रज्ञानाबद्दल स्पष्टीकरण करा. त्याचे फायदे व मर्यादा स्पष्ट करा. (Gravure printing)
- प्र.2 1) डेपथ ऑफ फील्ड स्पष्ट करा. कोणकोणत्या बाबींवर डेपथ ऑफ फील्ड अवलंबून असते? (Depth of Field)
 2) व्हाईट बॅलन्स म्हणजे काय? व्हाईट बॅलन्सचे कलर टेम्परेचरशी नाते काय ते स्पष्ट करा. (White Balance)

किंवा

- 1) लेन्सेस चे विविध प्रकार कोणते? कोणत्याही तीन लेन्सेसची तुलना करा. (Types of Lenses)
 - 2) छपाईमधील वेब फेड आणि शीट फेड यामध्ये तुलना करा. फायदे-तोटे विशद करा. (Web-fed/Sheet-fed)
- प्र.3 1) सिन्क्रोनायझेशन म्हणजे काय? स्लो-सिन्कचे सर्व उपयोग विशद करा. (Synchronization & Slow-Sync)
 2) पिक्सेल आणि रेझोल्युशनवर चर्चा करा. रेझोल्युशन आणि इमेज-साईझचे नाते स्पष्ट करा. (Resolution & Pix)

किंवा

- 1) कॉम्पोझिशन म्हणजे काय? ही संकल्पना स्पष्ट करून कोणत्याही तीन प्रकारच्या कॉम्पोझिशनने सचित्र स्पष्टीकरण काढा.
 - 2) प्रिन्ट फिनिशिंगमधील काही पायऱ्या / प्रकार विशद करा. (Print finishing)
- प्र.4 लाईट मीटरचे कार्य कसे चालते? इन्सिडंट आणि रिफ्लेक्टिव्ह लाईट मीटरिंग विशद करून एकपोजर कॉम्पेन्सेशन संकल्पना आणि आवश्यकता स्पष्ट करा. (Incident & Reflective Metering & Exposure compensation)

किंवा

- 1) एकस्पोजर वॅल्यू f-8 @ 1/30, असता खात्रीने मोशल फ्रीज येण्यासाठी अंपॅचर आणि शटरचे नवे कॉम्बिनेशन शोधून काढा. (Lens- 85mm f-2) For motion freeze
- 2) पेजिनेशन म्हणजे काय? एका आढ पानी ब्रोशरसाठी पेजिनेशन आकृती काढून पृष्ठ क्रमांक लिहा. (Pagination)

प्र.5 खालीलपैकी कोणत्याही तीघांवर टीपा लिहा.

- 1) कॅमेरा फॉर्मॅट्स (Camera Formats)
- 2) ऑफसेट प्रिन्टींग (Offset printing)
- 3) एस.एल.आर ची रचना, कार्यपद्धती व त्याचे फायदे व तोटे (SLR & its advantages)
- 4) एकपोजर मोड्स (Exposure Modes)
- 5) हाफटोन (Halftone)