

Q. P. Code: 34528

Note: 1) All questions are compulsory.
2) All questions carry equal marks.

Time: 21/2 hours
Marks: 75

- 1) Define museology. Review the museum movement in India till 1947.
Or
- 1) Assess the role of curator as a custodian of the museum.
- 2) Describe the various types of exhibitions put up by the museum.
Or
- 2) Examine the changing role of museums in the 20th century
- 3) Evaluate the significance of archives in the study of History.
Or
- 3) Explain the classification techniques of archival records
- 4) Discuss any two general schemes of classification
Or
- 4) Review the enemies of books. Enumerate the precautions to be taken to avoid damages to the books in the library.
- 5) Write short notes on any two of the following:
 - a) Types of museum
 - b) Methods of collection of objects
 - c) Preservation techniques in archives
 - d) Different types of library catalogue

Q. P. Code: 34528

[वेळ : २- $\frac{1}{2}$ तास]

[गुण : ७५]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. वस्तूसंग्रालयाची व्याख्या सांगून इ. सन १९४७ पर्यंतच्या भारतातील वस्तूसंग्रहालय चळवळीच्या विकासाचे मुल्यांकन करा.
किंवा
वस्तूसंग्रहालयाचा संरक्षक म्हणून अभिरक्षकाची भूमिका स्पष्ट करा.
- प्र.२. वस्तूसंग्रहालयातील वस्तूप्रदर्शनाच्या विविध पध्दतीचे वर्णन करा.
किंवा
विसाव्या शतकातील वस्तूसंग्रहालयाच्या बदलत्या भूमिकेचे परीक्षण करा.
- प्र.३. इतिहासाच्या अभ्यासात अभिलेखशास्त्राच्या महत्वाचे मुल्यांकन करा.
किंवा
अभिलेख कक्षातील कागदपात्रांच्या वर्गीकरणाची तंत्रे स्पष्ट करा.
- प्र.४. ग्रंथालयीन वर्गीकरणाच्या कोणत्याही दोन सर्वमान्य पद्धतीची चर्चा करा.
किंवा
ग्रंथालयातील पुस्तकांचे शत्रु कोणते ? त्यापासून उद्भवणारे धोके टाळण्यासाठी ग्रंथालयात कसे नियोजन केले जाते.
- प्र.५. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा थोडक्यात लिहा.
अ) वस्तूसंग्रहालयाचे प्रकार
ब) वस्तूसंग्रहाच्या पद्धती
क) अभिलेखक संवर्धनाची तंत्रे
ड) ग्रंथालयातील तालिकीकरणाच्या विविध पध्दती
