

Q.P. Code : 22499

(वेळ: 2 $\frac{1}{2}$)

(मार्क: ७५)

- सुचना:** १) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
२) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

- प्र. १ अ) शिलालेख व ताम्रपटांच्या आधारे मराठी भाषेच्या उत्पत्तिकालाविषयी चर्चा करा. १५
किंवा
आ) महानुभावीयांच्या चरित्र व तत्वज्ञानात्मक ग्रंथाचा परिचय करून द्या.
- प्र. २ अ) तेराव्या शतकातील एक प्रमुख संप्रदाय म्हणून वारकरी संप्रदायाची ओळख करून द्या. १५
किंवा
आ. संत ज्ञानेश्वरांच्या वाङ्मयीन कर्तृत्वाचा परामर्श घ्या.
- प्र. ३ अ) संत एकनाथांच्या वाङ्मयातील विविधता साधार स्पष्ट करा. १५
किंवा
आ) संत तुकारामाच्या अभंगवाणीतील आत्माविष्काराचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र. ४ अ) पंडिती काव्याचे वेगळेपण त्याच्या स्वरूप-वैशिष्ट्याच्या आधारे स्पष्ट करा. १५
किंवा
आ) मुक्तेश्वर व मोरोपंत या पंडित कवींच्या साहित्याचा परिचय करून द्या.
- प्र. ५ अ) पुढीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा. १०
१. मराठीतील कोणत्याही दोन शिलालेखांची नावे लिहा.
२. 'पूजावसार' या ग्रंथाचा कर्ता कोण ?
३. 'नाचू कीर्तनाचे रंगी । ज्ञानदीपलावू जगी ।' ही रचना कोणीची आहे ?
४. 'येग येग विठाबाई । माझे पंढरीचे आई ।' ही अभंग रचना कोणीची आहे ?
५. नाथपंचकातील कोणत्याही दोन कवींची नावे लिहा.
६. संत तुकारामांचे पूर्ण नाव लिहा.
७. वामन पंडितांच्या दोन ग्रंथाची नावे लिहा.
८. 'केकावली' या ग्रंथाचा कर्ता कोण ?

Turn Over

- ब) पुढील प्रश्नांसमोरील योग्य पर्याय निवडून उत्तरे लिहा. ५
- १) चक्रधर स्वामींचे _____ हे गुरु होत.
 क. म्हाइंभट ख. गोविंदप्रभू
 ग. श्रीकृष्ण चक्रवर्ती घ. केशिराज बास
- २) आद्य कवियित्री म्हणून _____ हिचा उल्लेख केला जातो.
 क. मुक्ताबाई ख. वेणाबाई
 ग. जनाबाई घ. महदंबा
- ३) सुख पाहता जवापाडे । दुःख पर्वताएवढे ।। ही अभंग रचना _____ या संताने केली आहे.
 क. ज्ञानेश्वर ख. संत तुकाराम
 ग. संत एकनाथ घ. संत नामदेव
- ४) 'गीतार्णव' या ग्रंथाचे लेखन _____ यांनी केले आहे.
 क. रामा जमार्दन ख. विठू रेणुकानंदन
 ग. दासोपंत घ. जनी जनार्दन
- ५) दमयंती स्वयंवर या काव्याची रचना _____ यांनी केली आहे.
 क. मोरोपंत ख. रघुनाथ पंडित
 ग. वामन पंडित घ. सामराज