Total No. of Questions : 5

SEAT No. :

P2146

[Total No. of Pages :2

[6042]-131
M.A. (Part-I)
URDU
Modern Prose Texts
(2019 Pattern) (Paper - I) (Semester - I) (10701)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 50**

ہدایات: تمام سوالات لازمی ہیں۔

بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

munotes.in

سوال نمبر۱۔ مولانا الطاف حسین حالؔی کی حیات و ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔ [10]

یا

بحیثیت سوانح نگار مولانا الطاف حسین حالؔی کی تصانیف کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر۲۔ اردو سوانحی ادب میں ''حیات جاوید'' کی اہمیت پر تبصرہ کیجئے۔ [10]

یا

حیات جاوید کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر۳۔ منشی پریم چند کے ناولوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔ [10]

یا

منشی پریم چند اردو ناول نگاری میں عہد کی حیثیت رکھتے ہیں۔مع مثال کے واضح کیجیے۔

P.T.O.

سوال نمبر ۴۔ ناول ''گئودان'' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ [10]

یا

ناول ''گئودان'' میں کردار نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔ [10]

۱) حیات جاوید کا اسلوب

۲) حیات جاوید پر اعتراضات

۳) گئودان کا اسلوب

۴) دھنیا کا کردار

✤✤✤✤

munotes.in

Total No. of Questions : 5

SEAT No. [ ]

P-2147

Total No. of Pages : 2

[6042]-132
M.A. (Part-I) (Semester - I)
URDU (Paper-II)
Mass Media (Print and Electronic Media)
(10702) (CBCS) (2019 Pattern)

Total Marks : 50] ***[Time :3 Hours***

Note:

1) **Attempt all questions.**
2) **Figures to the left indicate full marks.**

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔
نمبرات بائیں جانب درج ہیں۔

سوال نمبر1: انٹرنیٹ اور سوشل میڈیا کی اہمیت وافادیت پر سیر حاصل بحث کیجئے **[10]**

یا

ٹیلی ویژن کی اہم اصناف کو بیان کیجئے ؟

سوال نمبر2: اردو زبان میں ترجمہ کی اہمیت وضرورت پر روشنی ڈالئے ؟ **[10]**

یا

ترجمہ نگاری میں زبان وتہذیب سے واقیف پر اظہار خیال کیجئے ؟

سوال نمبر3: اردو صحافت کے فروغ میں اردو اخبارات ورسائل کے کردار پر اظہار خیال کیجئے ؟ **[10]**

یا

کالم نگاری کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اقسام کو مفصل تحریر کیجئے ؟

munotes.in

سوال نمبر 4: ہندوستانی فلم انڈسٹری پر جذباتی سیاست کے اثرات کا جائزہ لیجئے؟ [10]

یا

ہندوستانی فلم انڈسٹری کے آغاز وارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے؟

سوال نمبر 5: ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے؟ (2) [10]

i) مترجم کے اوصاف

ii) ریڈیائی ڈرامہ

iii) مکالمہ نگاری کی خصوصیات

iv) اسکرپٹ نگاری

✔ ✔ ✔ ✔

munotes.in

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2148

[Total No. of Pages : 3

[6042]-133

F.Y.M.A.

URDU

UR-10703 : Essay, Rhetoric Prosody and Translation

(2019 Pattern) (Semester - I) (Paper - III)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 50**

ہدایات: تمام سوالات لازمی ہیں۔
بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

سوال نمبر۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ [10]

۱) سیاست میں عورتوں کا حصہ

۲) رشوت کی خوبیاں (مزاحیہ)

۳) اُف! یہ مہنگائی

۴) ترقی پسند تحریک

۵) اُردو ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ

سوال نمبر۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ صنعتوں کی تعریف مع مثال لکھیے۔ [10]

۱) تضاد ۲) ایہام ۳) تجاہلِ عارفانہ ۴) سیاق اُلاعداد

۵) حسن تعلیل ۶) تجنیس ناقص ۷) تجنیس تام

سوال نمبر۳۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ کی وضاحت کیجیے۔ [10]

۱) حروف عطف ۲) ضمیر کی اقسام ۳) اسم کے اقسام ۴) زمانے کی قسمیں

۵) جملے کی قسمیں ۶) رموز واوقاف ۷) فعل کی قسمیں

P.T.O.

munotes.in

سوال نمبر۴۔ ذیل میں سے کسی دو اشعار کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام لکھئے۔ [10]

۱) الٰہی عبث کیوں خفا ہے غضب ہے
وہ دلبر سمن بر غضب ہے ستم گر

۲) مٹ گئے عشق میں امتحان ہو چکا
بس ستم ہم پہ اے آسماں ہو چکا

۳) زمیں کو تھا دعویٰ کہ میں آسماں ہوں
مکاں کہہ رہا تھا کہ میں لامکاں ہوں

۴) اے ہمالہ اے فصیلِ کشورِ ہندستان
چومتا ہے تیری پیشانی کو جُھک کو آسماں

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی ایک عبارت کا ترجمہ اُردو میں کیجئے۔ [10]

1) I am fond of reading books. That's why I spend my most of the time in the college library. I keep on reading for hours and benefit myself from the great scholars of the world. Sometimes I wonder why the majority of the students does not come to the library? Why is this place deserted? If students had an interest in reading, our country will progress by leaps and bounds.

2) The Taj Mahal is a beautiful monument built in 1631 by an Emperor named Shah Jahan in memory fo his wife Mumtaz Mahal. It is situated on the banks of river Yamuna at Agra. It looks beautiful in the moonlight. The Taj Mahal is made up of white marble. In front of the monument, there is a beautiful garden known as the Charbagh inside the monument there are two tombs. These tombs are of Shah Jahan and his wife Mumtaz Mahal. The Taj Mahal is considered as one of the Seven Wonders of the World. Many tourists come to see this beautiful structure from different parts of the world.

munotes.in

3) We are living in the age of science. Every country of the world wants to make scientific development. Man should use science for positive purposes. But man has made very dreadful and destructive weapons with the help of science. In fact, every country wants to have the latest defense weapons.

✤✤✤✤

munotes.in

Total No. of Questions : 5

SEAT No. [ ]

P-2149

Total No. of Pages : 2

[6042]-134

M.A. (Part-I) (Semester - I)

URDU (Special Paper-IV)

SPECIAL STUDY OF PROSE WRITER

(10704) (CBCS) (2019 Pattern)

Total Marks :50] ***[Time :3 Hours***

ہدایات:۔

1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

سوال نمبر1: علی گڑھ تحریک نے اردو ادب پر دوررس اثرات مرتب کئے ہیں۔ وضاحت کیجئے۔ [10]

یا

سرسید احمد خان کی حیات و ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر2: شبلی نعمانی کی ادبی خدمات کا محاسبہ کیجئے۔ [10]

یا

شبلی نعمانی کی نثر نگاری پر نقد و تبصرہ کیجئے۔

سوال نمبر3: اپنے ہمعصر سوانح نگاروں میں شبلی کا ادبی مقام متعین کیجئے۔ [10]

یا

مولانا محمد حسین اور شبلی نعمانی کے تنقیدی افکار کو واضح کیجئے۔

munotes.in

P.T.O.

سوال نمبر4: شبلی نعمانی کی فن سوانح نگاری پر طائرانہ نظر ڈالئے ۔ **[10]**

یا

مکاتیب شبلی کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے ۔

سوال نمبر5: مختصر نوٹ لکھیئے (کوئی دو 2) **[10]**

a) شبلی بحثیت نقاد

b) دارالمصنفین کا قیام

c) شبلی کا اسلوب نگارش

d) شبلی کی علمی خدمات

✔ ✔ ✔ ✔

munotes.in

Total No. of Questions : 5

SEAT No. :

P2197

[Total No. of Pages :2

[6042]-331
S.Y.M.A.
URDU
UR - 30701 : Medieval Prose Texts
(CBCS 2019 Pattern) (Semester-III) (Paper - V)

Time : 3 Hours] [Max. Marks : 50

ہدایات: تمام سوالات لازمی ہیں۔
بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

munotes.in

سوال نمبر۱۔ علامہ شبلی نعمانی تاریخ کے شہسوار ہیں،اس بیان کی وضاحت مع مثال کیجئے۔ [10]

یا

علامہ شبلی نعمانی کی علمی وادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر۲۔ سوانح ''الفاروقؓ '' کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔ [10]

یا

سوانح ''الفاروق''میں حضرت عمرؓ فاروق کے ریاستی انتظامیہ کا خاکہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی حیات وشخصیت کا احاطہ کیجئے۔ [10]

یا

ابوالکلام آزاد کے ادبی سفر کا جائزہ لیجئے۔

P.T.O.

سوال نمبر ۴۔ ''غبار خاطر'' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ [10]

یا

غبار خاطر میں مولانا آزاد کے فلسفہ حیات پر تبصرہ کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ مختصر نوٹ لکھیئے۔ (کوئی دو) [10]

۱) چائے

۲) حضرت عمر فاروقؓ کا عدل وانصاف

۳) شبلی کی سوانح نگاری

۴) غبار خاطر کا اسلوب

✤✤✤✤

munotes.in

Total No. of Questions : 5

SEAT No. [ ]

P-2198

Total No. of Pages : 2

[6042]-332
M.A. (Semester - III)
URDU (Paper-VI)
History of Urdu Literature Upto 1857
(30702) (2019 Pattern)

Total Marks : 50] ***[Time :3 Hours***

ہدایات:

1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

سوال نمبر1: غزل کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔ **[10]**

یا

اردو میں مرثیہ کے آغاز وارتقاء پر مفصل نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر2: داستانوں میں تہذیبی ومعاشرت کی عکاسی پر روشنی ڈالیے۔ **[10]**

یا

قصیدے کی ادبی وفنی خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔

سوال نمبر3: میر تقی میرؔ کو ’خدائے سخن‘ کیوں کہا جاتا ہے؟ دلائل سے واضح کیجئے۔ **[10]**

یا

میر انیسؔ کی مرثیہ نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

munotes.in

P.T.O.

سوال نمبر4: قصیدوں میں سوداؔ نے سراپا نگاری کا جادو جگایا ہے۔ مدلل بیان کیجیے۔ [10]

یا

قلی قطب شاہ کے دور میں وجہی کی مقبولیت اسباب پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر5: داستان ''سب رس'' کے اسلوب پر اظہار خیال کیجئے۔ [10]

✔ ✔ ✔ ✔

munotes.in

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2199

[Total No. of Pages :2

[6042]-333

M.A. (Part - II)

URDU

Literary Criticism & Research Methodology

(CBCS 2019 Pattern) (Semester - III) (30703) (Paper - VII)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

نمبرات بائیں جانب درج ہیں۔

سوال نمبر۱۔ ادبی تنقید کی تعریف کرتے ہوئے اس کے آغاز وارتقاء کا جائزہ لیجئے۔ [10]

یا

تنقید کے اصولوں سے بحث کرتے ہوئے تنقید کے اغراض ومقاصد پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر۲۔ اردو تنقید میں مارکسی دبستان نقد کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔ [10]

یا

مشرقی تنقید کیا ہے؟ اس کی نمائندہ خصوصیتوں کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

سوال نمبر۳۔ ناقد کی اہم خصوصیات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ تفصیل سے لکھئے۔ [10]

یا

تحقیق کیا ہے؟ تنقید میں اس کے رول کا محاسبہ کیجئے۔

سوال نمبر۴۔ دوران تحقیق، طریقۂ تحقیق کے بنیادی اصول وضع کیجئے۔ [10]

یا

تحقیق کی مختلف اقسام پر روشنی ڈالئے۔

munotes.in

سوال نمبر ۵ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔ [10]

۱) تنقید کے اصول

۲) طریقۂ تحقیق

3) ٹین کا نظریہ

4) تنقید پر اعتراضات

❖❖❖❖

munotes.in

Total No. of Questions : 5

SEAT No. [ ]

P-2200

Total No. of Pages : 2

[6042]-334

M.A. (Semester - III)

URDU (Paper II)ایم اے اُردو

CRITICAL STUDY OF DECCANI LITERATURE(Deccani Ghazal)

(30704) (2019 Pattern)

Total Marks : 50] ***[Time :3 Hours***

ہدایات:

1) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

2) ہرسوال کے آگے نشانات درج ہیں۔

سوال نمبر1: دکنی غزل کے ابتدائی نقوش کا مفصّل جائزہ لیجیے۔ **[10]**

یا

دکنی غزل کے آغاز وارتقاء پر روشنی ڈالیے

سوال نمبر2: محمد قطب شاہ کی شاعری میں ہندوستانی عناصر پائے جاتے ہیں بحث کیجئے **[10]**

یا

محمدؐ قلی قطب شاہ کی غزلیات قومی یکجہتی کے اجزائے قلے ہیں روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر3: ملانصرتی کی شاعری میں دکنی خوبیوں کا محاسبہ کیجیے۔ **[10]**

یا

ہاشمی بیجاپوری کے کلام میں ریختی کا کھل کراظہار ہوتا ہے روشنی ڈالیے۔

P.T.O.

munotes.in

سوال نمبر 4:   ولی دکنی کی غزل گوئی میں سراپا نگاری کا کھل کر اظہا ہوتا ہے تفصیلی روشنی ڈالے۔   [10]

یا

اُردو شگعری میں ولی دکنی کے کلام کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 5: ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھے (2)   [10]

a) ہاشمی کی ریختی شاعری۔

b) ولی ایک باکمال شاعر

c) عہد عادل شاہی دور میں دکنی شاعری

✔ ✔ ✔ ✔

munotes.in

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2225

[Total No. of Pages :2

[6042]-431

S.Y.M.A.

URDU

Medieval Poetry Texts

(2019 Pattern) (CBCS) (Semester - IV) (40701) (Paper-V)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔
نمبرات بائیں جانب درج ہیں۔

سوال نمبر۱۔ دیاشنکرنسیم کی حیات وشخصیت کا احاطہ کیجئے۔ [10]

یا

دیاشنکرنسیم کی شاعری کے مختلف گوشوں کو اجاگر کیجئے۔

سوال نمبر۲۔ مثنوی ''گلزارنسیم'' کے پلاٹ پر نقد وتبصرہ کیجئے۔ [10]

یا

مثنوی گلزارنسیم کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر۳۔ مرزاغالبؔ کی غزل گوئی پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔ [10]

یا

مرزاغالبؔ کی حیات وشخصیت پر مفصل نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر۴۔ غزل کی مقبولیت کے اسباب قلمبند کیجئے۔ [10]

یا

اردوغزل کے آغاز وارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

P.T.O.

munotes.in

سوال نمبر ۵ مندرجہ ذیل میں سے کوئی پانچ اشعار کی تشریح بحوالہ متن کیجیے۔ [10]

۱) میں چمن میں کیا گیا گویا دبستان کھل گیا — بلبلیں سن کر مرے نالے غزالخواں ہو گئیں

۲) قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں — موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں

3) رو میں ہے رخشِ عمر کہاں دیکھیئے تھمے — نے ہاتھ باگ پر ہے نہ پا ہے رکاب میں

4) رنج سے خوگر ہوا انساں تو مٹ جاتا ہے رنج — مشکلیں مجھ پہ پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

5) کیا لطف جو غیر پردہ کھولے — جادو وہ جو سر پہ چڑھ کے بولے

6) دوراں کو تھا انقلاب منظور — مختار خدا ہے بندہ مجبور

7) راجا نے کہا کہ خوش ہوں تجھ سے — جو چاہے آج مانگ مجھ سے

✤✤✤✤

munotes.in

Total No. of Questions : 5

SEAT No. [ ]

P-2226

Total No. of Pages : 2

[6042]-432
S.Y.M.A. (Semester - IV)
URDU (Paper-VI)
History of urdu Literature From 1857 to 1990
(40702) (2019 Pattern)

Total Marks : 50] *[Time :3 Hours*

ہدایات:۔

1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

سوال نمبر1: ثقافتی نقطۂ نظر سے 1857ء کی جنگ آزادی کے اثرات واضح کیجئے۔ [10]

یا

بیسویں صدی کے نصف اول میں جو ادبی تحریکیں شروع ہوئی ان کے اغراض ومقاصد پر روشنی ڈالیئے۔

سوال نمبر2: ناول نگاری کے فن پر تفصیل سے بحث کیجئے۔ [10]

یا

مختصر افسانہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

سوال نمبر3: قرۃالعین حیدر کے فکروفن پر تبصرہ کیجئے۔ [10]

یا

قرۃالعین حیدر کی ادبی حیثیت قلمبند کیجئے۔

P.T.O.

munotes.in

سوال نمبر 4:   ہم عصر ناول نگاروں میں پریم چند کا ادبی مقام متعین کیجیے۔ **[10]**

یا

پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر 5:   ذیل میں سے کسی ایک ادبی تحریک کا تفصیل سے جائزہ لیجیے۔(1) **[10]**

a) علی گڑھ تحریک

b) حلقۂ ارباب ذوق

✔ ✔ ✔ ✔

munotes.in

Total No. of Questions : 5

SEAT No. :

P2227

[Total No. of Pages :2

[6042]-433

S.Y.M.A.

URDU

UR-40703 : History of Urdu Literary Criticism

(CBCS 2019 Pattern) (Semester - IV) (Paper - VII) (40703)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 50**

ہدایات: تمام سوالات لازمی ہیں۔

بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

munotes.in

سوال نمبر۱۔ اردو ادب میں تنقید کی روایت پر تبصرہ کیجئے۔ **[10]**

یا

تذکرہ سے کیا مُراد ہے؟ تنقید میں اسکی اہمیت وافادیت واضح کیجیے۔

سوال نمبر۲۔ مارکسی تنقید کے تحت اردو تنقید پر ہونے والے اثرات مرتب کیجئے۔ **[10]**

یا

تنقید کے مختلف دبستانوں پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر۳۔ خواجہ الطاف حسین حآلی کی کتاب ''مقدمہ شعروشاعری'' کا جائزہ لیجئے۔ **[10]**

یا

آل احمد سرور کے تنقیدی افکار قلمبند کیجیے۔

P.T.O.

سوال نمبر ۴۔ نصیرالدین ہاشمی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔ [10]

یا

کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات پر نقد و تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔ [10]

۱) تنقید کی اہمیت

۲) مشرقی تنقید

۳) جمالیاتی تنقید

۴) نقاد کے فرائض

✤✤✤✤

munotes.in

Total No. of Questions : 5

SEAT No. [ ]

P-2228

Total No. of Pages : 2

[6042]-434

M.A. (Semester - IV)

URDU (Special Paper-VIII)

Critical Study of Deccani Literature (Deccani Masnavi)

(40704) (CBCS) (2019 Pattern)

Total Marks : 50] ***[Time :3 Hours***

ہدایات:۔

1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

سوال نمبر1: مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے دکنی مثنویوں کی لسانی وادبی اہمیت کا جائزہ لیجیے۔ **[10]**

یا

عہد قطب شاہ کے اہم مثنوی نگار کی خدمات پر طائرانہ نظر ڈالیئے۔

سوال نمبر2: عادل شاہی دور کی رزمیہ مثنویوں کا محاسبہ کیجیے۔ **[10]**

یا

مثنوی ''چندر بدن ومہیار'' کی فنی خوبیاں بیان کیجیے۔

سوال نمبر3: غواصی کی مثنوی نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔ **[10]**

یا

رستمی کے اسلوب نگارش پر اظہار خیال کیجیے۔

munotes.in

P.T.O.

سوال نمبر 4:   مقیمی کا ادبی مقام متعین کیجئے۔ **[10]**

یا

نصرتی اپنے عہد کا باکمال شاعر تھا۔ مدلل تبصرہ کیجئے۔

سوال نمبر 5:   مختصر نوٹ لکھیئے (کوئی دو 2) **[10]**

a) رزمیہ مثنوی کی خصوصیات

b) دکن میں مثنوی کا ارتقاء

c) مثنوی نگاری کے اہم اجزاء

d) غواصی کی کردار نگاری

munotes.in