



[This question paper contains 2 printed pages.]

04.01.2024(E)

Your Roll No.....

G

Sr. No. of Question Paper : 6348

Unique Paper Code : 62124308

Name of the Paper : Punjabi Drama, Life Sketch & Functional Punjabi

Name of the Course : B.A (Prog.) DSC-3

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

15

ਜਾਂ

ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਧਰਮ ਗੁਰੂ' ਨੂੰ ਇਕ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖੋ ?

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ:

10

(ੳ) 'ਧਰਮ ਗੁਰੂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

(ਅ) ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

(ੲ) 'ਧਰਮ ਗੁਰੂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

**ਭਾਗ ਦੂਜਾ**

3. 'ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ' ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15

ਜਾਂ

ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ: 'ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਰਪਟ ਘੋੜਾ' ਜਾਂ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ 'ਨਿਕਾ ਬਾਣ' ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ

ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉਤਰ ਦਿਓ:

10

(ੳ) ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਗਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ 'ਇਕ ਪਰੀ ਕਥਾ' ਕਿਉਂ ਆਖਦਾ ਹੈ?

(ਅ) 'ਰੇਸ਼ਮਾ' ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ?

(ੲ) ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

### ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹੋਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

6. ਰਜਿਸਟਰ ਭਾਸ਼ਾ, ਪਿਜ਼ਿਨ, ਕਰਿਓਲ ਅਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

10