7. What are the key changes in the nature of the audiences of mass media over a period? What are its principal consequences?

एक अवधि के दौरान जनसंचार माध्यमों के दर्शकों की प्रकृति में प्रमुख परिवर्तन क्या हैं? इसके प्रमुख परिणाम क्या हैं? Sr. No. of Question Paper 406

G

Unique Paper Code

: 12305907

Name of the Paper

: Sociology of Media

Name of the Course

: B.A. (H)

Semester/Annual

: III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

- 1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- 2. Attempt any four questions.
- 3. All questions carry equal marks.
- 4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

2

4064

छात्रों के लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
- 2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the ways in which media and communications constitute social life.

उन तरीकों पर चर्चा करें जिनसे मीडिया और संचार सामाजिक जीवन का निर्माण करते हैं।

2. Discuss the impact of mechanical reproduction on art and culture.

कला और संस्कृति पर यांत्रिक पुनरुत्पादन के प्रभाव पर चर्चा करें। 3. What are the insights one may gain from Interactionist approach to the study of media?

मीडिया के अध्ययन में इंटरेक्शनिस्ट दृष्टिकोण से कोई व्यक्ति क्या अंतर्दृष्टि प्राप्त कर सकता है?

4. What are the key concerns of feminist analysis of media? Discuss with appropriate examples.

मीडिया के नारीवादी विश्लेषण की प्रमुख चिंताएँ क्या हैं? उपयुक्त उदाहरणों सहित चर्चा करें।

- 5. Discuss the filters that may shape news coverage.

 उन फिल्टरों पर चर्चा करें जो समाचार कवरेज को आकार दे सकते
 हैं।
- 6. What are the dynamics of stereotyping in mass Media?

मास मीडिया में स्टीरियोटाइपिंग की गतिविद्या क्या है?

P.T.O.