

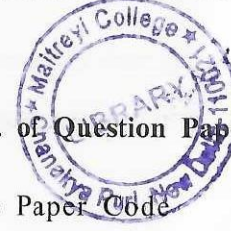
2473

4

Write notes on any **two** out of **five** of the following :

पुरुषपरीक्षा, गाथा नाराशंसी, कुशीलव, कथासत्र, पंचतंत्र के विदेशी संस्करण ।

[This question paper contains 4 printed pages.]



21.12.2023(E)  
Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2473

G

Unique Paper Code : 2135001004

Name of the Paper : Sanskrit Narratology

Name of the Course : Common Prog. Group – GE

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All Questions are compulsory.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2473

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(4×20=80)

Answer any **four** out of five questions of the following :

1. संस्कृत आख्यान साहित्य का उद्भव एवं विकास वर्णित करें।

Elucidate the origin and development of Sanskrit Narrative Literature.

2. संस्कृत कथा साहित्य की किन्हीं दो कथाओं पर विस्तारपूर्वक टिप्पणी करें।

Comment in detail on any **two** fables from Sanskrit Literature.

2473

3

3. संस्कृत आख्यान साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ बताते हुए उनकी सामाजिक उपयोगिता बताएँ।

Explain Social efficacy of Sanskrit narratives while mentioning the distinctive features of these.

4. कलाओं के माध्यम से किस प्रकार आख्यान कहे जाते थे? अपने शब्दों में वर्णन करें।

How Sanskrit narratives were told through various Art forms? Explain in your own words.

5. पंचतंत्र का सांस्कृतिक विस्तार एवं महत्त्व बताएं।

Illuminate the cultural expansion and importance of Panchatantra.

6. निम्नलिखित पाँच में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें:

(2×5=10)

P.T.O.