

2091

4

Improvisation

(घ) गुहाचित्र

Cave-painting.

(ङ) पञ्चतन्त्र

Pañcatantra

[This question paper contains 4 printed pages.]

25 JUL 2023

Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper : 2091

Unique Paper Code : 2135001004

Name of the Paper : Sanskrit Narratology

Name of the Course : B.A.(Prog.) GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All Questions are compulsory.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit, Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(500)

P.T.O.

2091

2

3. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत, हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी भी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिये ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

(3×20=60)

Answer **any three** questions of the following-

- (क) संस्कृत आख्यान परम्परा के विकास में इतिहास-पुराण के महत्त्व का वर्णन करें।

Describe the importance of Itihāsa-Purāṇa in the development of Sanskrit narrative tradition.

- (ख) संस्कृत उपदेशात्मक कथाओं के महत्त्व पर एक निबन्ध लिखिये

Write an essay on Sanskrit fables.

- (ग) भारतीय चिन्तन पर संस्कृत आख्यानपरम्परा के प्रभाव को विश्लेषित करें।

Explain the impact of Sanskrit narratology on Indian thought.

2091

3

- (घ) कथावाचन-परम्परा की समाज जागरण में भूमिका रेखांकित कीजिये।

Underline the role of the tradition of story-telling in social-awakening.

- (ङ) कला के विभिन्न रूपों पर संस्कृत आख्यानों के प्रभाव की विवेचना कीजिये ।

Explain the impact of Sanskrit narratives on different art-forms.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखें। (3×5=15)

Write notes **on any three** of the following

- (क) गाथा-नाराशंसी

Gāthā Nārāśaṁsī

- (ख) कथासरित्सागर

Kathāsaritsāgara

- (ग) आशु

P.T.O.