6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :- (7)

(क) 'रोज' कहानी के आधार पर मालती का चरित्र-चित्रण

(ख) 'दिल्ली में एक मौत' में सामाजिक यथार्थ

(ग) 'दाज्यू' की भाषा-शैली।

29 Dec

[This question paper contains 4 printed pages.]

21 DEC 2022

Your Roll No...........

Maitreyi College ★ Chanakya Puri, New Delhi-110021 ★ LIBRARY

Sr. No. of Question Paper : 3453 **C**

Unique Paper Code : 62054306

Name of the Paper : Hindi Katha Sahitya

Name of the Course : **B.A (Prog.) Hindi Discipline**

Semester : **III**

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10 + 10

(क) नाटक उस वक्त पास होता है, जब रसिक समाज उसे पसंद कर लेता है। बारात का नाटक उस वक्त पास होता है, जब राह चलते आदमी उसे पसंद कर लेते हैं। नाटक की परीक्षा

munotes.in

चार-पाँच घंटे तक होती रहती बारात की परीक्षा के लिए केवल इतने ही मिनटों का समय होता है। सारी सजावट, सार दौड़-धूप और तैयारी का निबटारा पाँच मिनटों में हो जाता है।

अथवा

रिश्वत में उसने हजारों रूपये मारे थे, पर कभी एक क्षण के लिए भी उसने ग्लानि न आई थी। रिश्वत बुद्धि से, कौशल से, पुरुषार्थ से मिलती है। दान पौरुषहीन, कर्महीन, या पाखंडियों का आधार है। वह सोच रहा था, मैं अब इतना दीन हूँ कि भोजन और वस्त्र के लिए मुझे दान लेना पड़ता है।

(ख) भीड भय से चीखकर ओट में भागती हुए औरतों पर दया कर के दरवाजे के सामने से हर गयी थी। चौधरी बेसुध पड़े थे। जब उन्हें होश आया, ड्योढ़ी का परदा आंगन में सामने पड़ा था; परन्तु उसे उठाकर फिर से लटका देने का सामर्थ्य उनमें शेष न था। शायद अब इसकी आवश्यकता भी न रही थी। परदा जिस भावना का अवलम्ब था, वह मर चुकी थी।

अथवा

ज़गदीशबाबू का मुँह क्रोध के कारण तमतमा गया, शब्दों पर अधिकार नहीं रह सका। मदन 'प्रेस्टिज' का अर्थ समझ सकेगा या नहीं, यह भी ध्यान नही रहा, पर मदन बिना समझायें ही सब कुछ समझ गया था।

2. उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

उपन्यास में पात्र-योजना को स्पष्ट कीजिए।

3. उपन्यास के तत्वों के आधार पर गबन की समीक्षा कीजिए। (12)

अथवा

गबन में किन समस्याओं को उठाया गया है विवेचना कीजिए।

4. कहानी की संरचना में शिल्प के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

कहानी के विविध रूपों को स्पष्ट कीजिए।

5. 'परदा' कहानी की मूल संवेदना लिखिए। (12)

अथवा

'हरी बिंदी' कहानी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध करते हुए उसकी मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

munotes.in