

4037

8

(iii) नव शास्त्रीय कला

(iv) 1815 की पुनर्स्थापना

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 4037

C

Unique Paper Code : 12311503

11 2 DEC 2022

Name of the Paper : History of Modern Europe I

Name of the Course : B.A. History (Honours)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt four questions.
3. All questions carry equal marks.

(5000)

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी भाषा में दीजिये लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. In what ways did the popular urban and rural revolts that erupted in the course of the French revolution impact the course of events?

OR

अथवा

Write Short Notes on any two:

- (i) Food riots of the 18th and early 19th century
- (ii) Chartism
- (iii) Neo Classical art
- (iv) Restoration of 1815

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) 18वीं और प्रारम्भिक 19वीं शताब्दी के स्वायत्त दंगे
- (ii) चार्टिज्म

प्रारम्भिक औद्योगीकरण में से एक सामाजिक और आर्थिक आलोचना निकली जिसे मार्क्स ने काल्पनिक (यूटोपीयन) कहा। विवेचना कीजिए।

7. British parliamentary reforms of the nineteenth century were a consequence of evolving party politics, and the outcome of various economic and social developments. Comment.

उन्नीसवीं सदी के ब्रिटिश संसदीय सुधार न केवल विकसित होती दलीय राजनीति का नतीजा थे बल्कि विभिन्न आर्थिक और सामाजिक घटनाक्रम के परिणाम भी थे। टिप्पणी कीजिए।

8. Romanticism influenced the arts, literature and the political culture of nineteenth century Europe. Explain.

स्वच्छंदतावाद ने उन्नीसवीं सदी के यूरोप की कला, साहित्य और राजनीतिक संस्कृति को प्रभावित किया। विवेचना कीजिए।

फ्रांसीसी क्रांति के दौरान हुए शहरी और ग्रामीण जन-विद्रोहों ने किस तरह से क्रांति के घटनाक्रम को प्रभावित किया?

OR

अथवा

How successful was the French Revolution in creating a new 'political culture'? To what extent did it reflect changing gender relations?

एक नई 'राजनीतिक संस्कृति' के निर्माण में फ्रांसीसी क्रांति किस हद तक सफल रही? किस हद तक यह बदलते लैंगिक संबंधों को दर्शाती हैं?

2. Discuss the important shifts in the historiography of the French Revolution.

फ्रांसीसी क्रांति के इतिहास-लेखन में आये महत्वपूर्ण परिवर्तनों की विवेचना कीजिए।

3. "Napoleon's imperial rule over Europe possessed a Janus face, combining reform and innovation with subordination and exploitation" (Alexander Grab). Discuss.

“यूरोप पर नेपोलियन का साम्राज्यवादी शासन का चरित्र दोहरा था, जिसमें सुधार और नवाचार को अधीनता और शोषण के साथ जोड़ा गया था” (अलेक्जेंडर ग्रैब)। विवेचना कीजिए।

4. Each wave of revolutionary upheaval in Europe between 1815 to 1848 challenged the restoration in distinct ways and created a new order by the mid nineteenth century. Comment.

1815 से 1848 के बीच यूरोप में क्रांतिकारी उथल-पुथल की प्रत्येक लहर ने अलग-अलग तरीकों से पुनर्स्थापना को चुनौती दी और उन्नीसवीं सदी के मध्य में एक नई व्यवस्था का निर्माण किया। टिप्पणी कीजिए।

5. "The country that is more developed industrially only shows, to the less developed, the image of its own future" (Karl Marx). To what extent is this a correct assessment of the industrialization of Europe in the nineteenth century?

“जो देश औद्योगिक रूप से अधिक विकसित होता है, वह कम विकसित देशों को अपने भविष्य की ही छवि दिखाता है” - कार्ल मार्क्स। उन्नीसवीं सदी में यूरोप के औद्योगीकरण का यह किस हद तक सही आकलन है?

6. Early industrialisation produced a social and economic critique which Marx referred to as 'utopian'. Discuss.