

4078

4

शाहजहानाबाद की योजना एवं भवनों अथवा जहाँगीर की चित्रकला में निहित प्रतीकात्मकता एवं रूपक द्वारा मुगल शाही विचारधारा की दृष्टांत अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए।

7. The Indian response to European crafts and technology during the 16th and 17th century was guided more by utilitarian considerations than xenophobic reaction. Do you agree?

सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी के दौरान यूरोपीय कारीगरी एवं तकनीक के प्रति भारतीय प्रतिक्रिया विदेशी-घृणा की बजाय उपयोगवादी सोच से निर्देशित थी। क्या आप सहमत हैं ?

8. Critically analyse the "Dark Age" Vs "Economic Prosperity" debate related to the interpretation of first half of the 18th century in Indian history.

भारतीय इतिहास में अठारहवीं शताब्दी पूर्वार्ध की व्याख्या से संबंधित "अंधकार युग" बनाम "आर्थिक समृद्धि" जैसे बहसों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिये।

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 4078

Unique Paper Code : 12311504

Name of the Paper : History of India VII
(c. 1600-1750)

Name of the Course : B. A. (Hons) History

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answer may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the Paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी अथवा हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Do you agree with the view that the travelogues of Bernier and Manucci represent a selective and biased account of 17th century India? Give reasons in support of your argument.

क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि सत्रहवीं शताब्दी भारत के विषय में बर्नियर और मनुची के यात्रा वृत्तांत चयनात्मक और पक्षपातपूर्ण हैं?

2. Discuss the reasons that led to a breach in the Mughal relations with the states of Marwar and Mewar in the last three decades of the 17th century.

सत्रहवीं शताब्दी के अंतिम तीन दशकों में, मुगलों के, मारवाड़ एवं मेवाड़ जैसे राजपूत राज्यों के साथ संबंधों में विच्छेद होने के मुख्य कारणों का उल्लेख कीजिये।

3. Did Maratha polity under the Peshwas mark a significant departure from the state organization established by Shivaji?

क्या पेशवाओं के अधीन मराठा राज्यतंत्र, शिवाजी द्वारा स्थापित राज्य संगठन से महत्वपूर्ण रूप में अलग था ?

4. Like some of his other measures, Aurangzeb's policy towards Jizya, temples, and music was inconsistent. Do you agree?

उसके कुछ अन्य उपायों की तरह, औरंगजेब की जज़िया, मंदिरों एवं संगीत के प्रति नीतियाँ भी असंगत थीं। क्या आप सहमत हैं ?

5. In the Mughal courtly culture, the concept of "mirzai" implied a social and spiritual refinement of the self. Elaborate.

मुगल राजदरबारी संस्कृति में "मिर्जई" की अवधारणा का अर्थ था स्वयं की सामाजिक और अध्यात्मिक शुद्धता। विस्तार कीजिये।

6. Elucidate the visual expression of the Mughal imperial ideology either through the planning and buildings of Shahjahanabad OR through the allegory and symbolism in the paintings under Jahangir.