

[This question paper contains 2 printed pages.]

20 DEC 2022

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 3370

Unique Paper Code : 62053302

Name of the Paper : रचनात्मक लेखन (SFC)

Name of the Course : B.A.(Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाव एवं विचार की रचना में अभिव्यक्ति की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अभिव्यक्ति के क्षेत्र में विज्ञापन की भूमिका स्पष्ट कीजिए। (10)

2. बाल साहित्य के स्वरूप पर विचार करते हुए उसकी विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

अथवा

मौखिक एवं लिखित साहित्य में भाषा की विविध भंगिमाओं को स्पष्ट कीजिए। (10)

P.T.O.

3. रचना-सौष्ठव में अलंकारों के योजन का महत्त्व लिखिए ।

अथवा

विविध भाषिक संदर्भों में क्षेत्रीयता की भूमिका पर विचार कीजिए ।

(10)

4. औपचारिक और अनौपचारिक लेखन से आप क्या समझते हैं? इनके बीच अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

अर्थ निर्मिति के विविध आधार स्पष्ट कीजिए ।

(10)

5. नाटक में वस्तु और परिवेश का महत्त्व रेखांकित कीजिए ।

अथवा

कविता में संवेदना की भूमिका स्पष्ट कीजिए ।

(10)

6. निबंध विधा का परिचय दीजिए ।

अथवा

कविता की रचना प्रक्रिया में लय, गति, तुक और छन्द के महत्त्व पर विचार कीजिए ।

(10)

7. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :-

(8 + 7)

(क) पुस्तक समीक्षा (ख) यात्रा वृत्तांत

(ग) पटकथा (घ) रेडियो ।

(1000)