

30 NOV 2022

~~30 NOV 2022~~

[This question paper contains 2 printed pages]



Your Roll No.....

C

Sr. No. of Question Paper : 3391

Unique Paper Code : 62123918

Name of the Paper : Learning Skill of Film Making (SEC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

All the questions are necessary

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਜਗਤ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਜਾਂ ਕੇਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਫਿਲਮ ਲਈ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣਾ ਕਿਉਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ? ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਪਟਕਥਾ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

4. ਸਹੀ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਕਿਸੇ ਫਿਲਮ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਅਹਿਮ ਹੈ? ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. ਫ਼ਿਲਮ ਦੀ ਸੰਵਾਦ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਡਬਿੰਗ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਫ਼ਿਲਮ ਜਗਤ ਵਿੱਚੋਂ ਚਰਚਿਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

6. ਫ਼ਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਜਾਂ ਫ਼ਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 10

ਜਾਂ

ਇਕ ਨਿਪੁੰਨ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

munotes.in