

26 MAY 2022

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 3378

Unique Paper Code : 12057612

Name of the Paper : Hindi Rangmanch

Name of the Course : Hindi

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. प्राचीन भारतीय रंग-प्रदर्शन की परम्परा का विस्तृत परिचय दीजिए।

(15)

अथवा

पारंपरिक रंगमंच की सामान्य विशेषताओं का परिचय देते हुए इसके किन्हीं दो रूपों का वर्णन कीजिए।

2. हिंदी रंगमंच के विकास में पारसी थिएटर के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

(15)

P.T.O.

अथवा

रंग-प्रशिक्षण प्रदान करने में राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

3. हिंदी रंगमंच में प्रयुक्त लोक शैली अथवा एब्सर्ड शैली का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (15)
4. सत्यदेव दुबे अथवा ब. व. कारंत के रंग-व्यक्तित्व का विस्तृत परिचय दीजिए। (15)
5. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8,7)
 - (क) इप्ता
 - (ख) भारतेन्दु युगीन हिंदी रंगमंच
 - (ग) पांडवानी
 - (घ) भारत भवन रंगमंडल, भोपाल