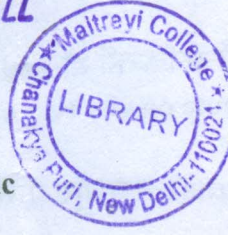


14 MAY 2022

14/5/22

[This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. :
Sl. No. of Q.P. : 3118
Unique Paper Code : 12133905
Name of the Paper : Sanskrit Meter and Music
Name of the Course : B.A. (Hon.) SEC, LOCF
Semester : IV
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75 Marks



(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत, हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. छन्दःशास्त्र के ऐतिहासिक विकास पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।
Write an elaborate essay on the historical development of Sanskrit prosody.

9

अथवा/ Or

संस्कृत छन्दःशास्त्र के प्रमुख ग्रन्थों का परिचय दीजिए।
Introduce principal treatises of Sanskrit prosody.

2. वृत्तों के वर्गीकरण को उदाहरणों से समझाइए।
Explain the classification of meters with examples.

8

अथवा/ Or

विषमवृत्त एवं अर्धसमवृत्त को उदाहरणों के द्वारा स्पष्ट कीजिए।

Explain the विषमवृत्त and अर्धसमवृत्त with illustrations.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8

Write a short note on any **two** of the following:

वर्णवृत्त (varṇavṛtta), लघु-गुरु परिमाप (measuring laghu-guru), यति (pause), पाद (feet).

4. निम्नलिखित वैदिक छन्दों में से किन्हीं दो का लक्षण और उदाहरण दीजिए :

10

Write the definition and example of any **two** of the following vedic Meters :

पङ्क्ति (paṁkti), गायत्री (gāyatrī), अनुष्टुप् (anuṣṭup).

5. निम्नलिखित लौकिक छन्दों में से किन्हीं दो का लक्षण और उदाहरण दीजिए :

10

Write the definition and example of any **two** of the following classical Meters :

स्रग्विणी (sragviṇī), आर्या (āryā), मालिनी (mālinī), मन्दाक्रान्ता (mandākrāntā).

6. निम्नलिखित वैदिक छन्दों में से किन्हीं तीन की गान-पद्धति का विश्लेषण कीजिए :

15

Analyse the lyrical methods of any **three** of the following vedic Meters :

जगती (jagatī), उष्णिक (uṣṇik), बृहती (bṛhatī), अनुष्टुप् (anuṣṭup), त्रिष्टुप् (triṣṭup),

7. निम्नलिखित लौकिक छन्दों में से किन्हीं तीन की गान-पद्धति का विश्लेषण कीजिए :

15

Analyse the lyrical methods of any **three** of the following classical Meters :

भुजङ्गप्रयात (bhujāṅgaprayāta), हरिगीतिका (harigītikā), विद्युन्माला (vidyunmālā),

वसन्ततिलका (vasantatilakā), शिखरिणी (śikhariṇī).
