

19 MAY 2022

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 3443

Unique Paper Code : 12307907

Name of the Paper : VISUAL CULTURE (DSE)

Name of the Course : B.A. (H)

Semester / Annual : VI

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically analyse the nature of visual cultures as a discipline.

एक विषय के रूप में दृश्य संस्कृतियों की प्रकृति का समालोचनात्मक विश्लेषण करें।

2. Is it possible to delimit the field of visual culture to the frame of European art alone? Critically analyse.

क्या केवल यूरोपीय कला के फ्रेम में दृश्य संस्कृति के क्षेत्र को सीमित करना संभव है? समालोचनात्मक विश्लेषण करें।

3. Examine the articulation of global and local in visual cultures, with reference to folk art of Bengal.

बंगाल की लोक कला के संदर्भ में दृश्य संस्कृतियों में वैश्विक और स्थानीय की अभिव्यक्ति का परीक्षण करें।

4. Examine how the 'Panopticon' embodies the relationship between visibility and power.

जांच करें कि कैसे 'पैनोप्टिकॉन' दृश्यता और शक्ति के बीच संबंध को दर्शाता है।

5. Describe the configuration of visual representations of authority in Victorian India.

विक्टोरियन भारत में प्राधिकरण के दृश्य प्रतिनिधित्व के विन्यास का वर्णन करें।

6. What are the problems and transformative possibilities that constitute critical art?

आलोचनात्मक कला का निर्माण करने वाली समस्याएं और परिवर्तनकारी संभावनाएं क्या हैं?

7. Delineate the relationship between middle class identity, consumption and urban spaces in Delhi through the lens of visual cultures.

दृश्य संस्कृतियों के लेंस के माध्यम से दिल्ली में मध्यम वर्ग की पहचान, उपभोग और शहरी स्थानों के बीच संबंधों को चित्रित करें।

munotes.in