

07 JUN 2022

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 4254

Unique Paper Code : 62124409

Name of the Paper : Punjabi Novel, Modern Punjabi
Poetry & Functional Punjabi (DSC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਮਤੀ ਦਾ ਦੀਵਾ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ
ਨਾਵਲ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਨਾਵਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਤੱਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. 'ਮਤੀ ਦਾ ਦੀਵਾ' ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਜਗਸੀਰ ਅਤੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਮਤੀ ਦਾ ਦੀਵਾ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. 'ਦੇਸ ਹੋਇਆ ਪਰਦੇਸ' ਪਾਠ-ਪ੍ਰਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਉਭਰਦੀ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
'ਦੇਸ ਹੋਇਆ ਪਰਦੇਸ' ਪਾਠ-ਪ੍ਰਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ ਜਾਂ ਅਮਰ ਜਿਉਤੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

4. ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਏਸ਼ੀਆ ਤੇ ਅਫਰੀਕਾ ਦੀ ਫਿਜ਼ਾ 'ਚ

ਓਥੋਂ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ

ਇਹਨਾਂ ਏਨੇ ਜ਼ਖਮ ਬੀਜੇ ਹਨ

ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੰਡੇ ਚੁਭ ਰਹੇ ਹਨ

ਸਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਅਜੇ ਵੀ

ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ਸਾਨੂੰ

ਜ਼ਖਮੀਂ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ

ਇਸ ਬੇਗ਼ਾਨੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭਟਕਣ ਦੀ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉਪਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ। 10
ਉਸਤਤ, ਅੰਤਰ, ਇਸਤਰੀ, ਸੁੰਦਰ, ਜੰਗ

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ। (ਕੋਈ ਪੰਜ) 5
ਜੇਹਾ, ਸੇਹਤ, ਵੇਹਲਾ, ਬੋਹਤ, ਦੁਪੈਹਰ, ਬਿਆਹ