

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 12133901

Name of the Paper : Acting & Script Writing

Name of the Course : B.A. (Hon.), Sanskrit, SEC, LOCF

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
-
1. लोकधर्मी तथा नाट्यधर्मी के मध्य के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
Explain the difference between Lokadharmi and Nityadharmi act.
 2. नाट्य-प्रयोक्ता-गण का वर्णन कीजिए।
Describe the members of Theatrical group.
 3. भूमिका निर्धारण का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
Explain assignment of role in detail.
 4. पटकथा-लेखन से आप क्या समझते हैं? आधिकारिक एवं प्रासंगिक कथावस्तु का वर्णन कीजिए।
What do you understand by Script Writing? Describe the Aadhikaarika and Prasangika Plot.
 5. अर्थोपक्षेपक एवं अर्थप्रकृति का वर्णन कीजिए।
Describe Arthopakshepaka and Arthprakriti.
 6. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के सन्दर्भ में नान्दी तथा प्रस्तावना को स्पष्ट कीजिए।
Explain Nandi and Prastavana in the context of Abhigyanshakuntalam.