

SET-A

Unique Paper Code: 12311504 (NC)

Name of the Paper: **History of India VII (c. 1600-1750)**

Name of the Course: **B. A. (Hons) History**

Semester: **V**

Duration: **3 Hours**

Maximum Marks: **75**

Note: Answer may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the Paper

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी अथवा हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any **four** questions

All questions carry equal marks

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. The recent historiographies on *Jahangirnama* bring out new dimensions of the personality of Jahangir as a Mughal ruler. Elaborate this statement.
जहाँगीरनामा पर हाल के इतिहासलेखन एक मुगल शासक के रूप में जहाँगीर के व्यक्तित्व के नए आयामों को उजागर करते हैं। इस वक्तव्य का विस्तार कीजिये।

OR

The Mangal Kavya literary tradition provide us with important insight into polity and culture of medieval Bengal. Discuss with suitable examples.

मंगलकाव्य साहित्यिक परंपरा हमें मध्यकालीन बंगाल की राजतन्त्र और संस्कृति के बारे में महत्वपूर्ण अंतर्दृष्टि प्रदान करता है। उपयुक्त उदाहरणों द्वारा व्याख्या कीजिये।

2. Was the Maratha polity under Shivaji fundamentally different from the other contemporary Deccan states?
क्या शिवाजी के अधीन मराठा राजतन्त्र दक्कन के अन्य समकालीन राज्यों से मूलभूत रूप में भिन्न थी?
3. The historiography on Aurangzeb's policy towards Jizya, temples and music has undergone significant revision in recent years. Discuss.

हाल के वर्षों में जज़िया, मंदिरों एवं संगीत के प्रति औरंगज़ेब की नीतियों से सम्बंधित इतिहासलेखन में महत्वपूर्ण संशोधन हुआ है। चर्चा कीजिये।

4. Analyse the role of Umara in promoting Mughal courtly culture.

मुगल राजदरबारीय संस्कृति को बढ़ावा देने में उमरा वर्ग की भूमिका का विश्लेषण कीजिये।

5. How do the planning and buildings of the city of Shahjahanabad articulate an imperial vision?

शाहजहानाबाद शहर की योजना और भवन किस प्रकार एक शाही परिकल्पना को अभिव्यक्त करते हैं ?

OR

Giving examples from some paintings of Jahangir and Shah Jahan's period, highlight the elements of allegory and symbolism in the Mughal painting.

जहांगीर और शाहजहाँ के समय की कुछ चित्रकलाओं का उदाहरण देते हुए मुगल चित्रकला में नीहित रूपक एवं प्रतीकात्मकता के तत्वों को उजागर कीजिये।

6. Describe the pattern of European trade in the Indian Ocean in the 17th century. How did it impact the Indian economy?

सत्रहवीं शताब्दी में हिन्द महासागर में यूरोपीय व्यापार के तरीकों का वर्णन कीजिये। भारतीय अर्थव्यवस्था पर इसका क्या प्रभाव पड़ा ?