

(This question paper contains 1 printed pages)

Roll Number _____

Department of Punjabi
University of Delhi
EXAMINATION: NOV-DEC, 2021

Unique Paper code : 62123952

Name of the Paper : Learning Skill of Drama and Theatre

Name of the course : B.A. Prog. (SEC)

Semester : V

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Note: Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

ਕੋਈ ਚਾਰ ਸਵਾਲ ਕਰੋ। ਸਭ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਨਾਟਕ ਲੇਖਕ ਲਈ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਹੁਨਰ ਦੀ ਸਮਝ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲਈ ਰਿਹਤਸਲਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਿਉ।
4. ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ?
5. “ਅਦਾਕਾਰੀ ਨਾਟਕੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਜਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।” ਇਸ ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਿਉ।
6. ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।