

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :

**Unique Paper Code** : **62134309**

**Name of the Paper** : **Sanskrit Drama**

**Name of the Course** : **B.A. (P), Sanskrit, DSC, LOCF**

**Semester** : **III**

**Duration** : **3 Hours**

**Maximum Marks** : **75**

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.

1. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के चतुर्थ अङ्क के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

Explain the importance of the fourth act of 'Abhijnanashakuntalam'.

2. प्रतिमा नाटक के प्रथम एवं तृतीय अंक का सार लिखिए।

Write the summary of first and third act of pratima nataka .

3. संस्कृतनाटकों के उद्भव एवं विकास पर निबन्ध लिखिये।

Write an essay on the origin and development of Sanskrit Natakas.

4. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के चतुर्थ अङ्क के आधार पर शकुन्तला एवं कण्व- ऋषि के बीच हुए संवादों का वर्णन विस्तार से कीजिए ।

Discuss the conversation in detail that took place between Sage Kanva and Shakuntala in the fourth act of 'Abhijnanashakuntalam'.

5. विशाखदत्त एवं भास के नाटकों का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।

Give the introduction of dramas written by vishakhadatta and Bhasa.

6. नाटक, स्वगत ,विदूषक , भरतवाक्य . विष्कम्भक एवं नान्दी इन पदों का परिचय दीजिए ।

Give the brief introduction of : नाटक, स्वगत,विदूषक , भरतवाक्य . विष्कम्भक and नान्दी .

munotes.in