

(This question paper contains 1 printed page)

Roll No. _____

Department of Punjabi
University of Delhi

Unique Paper Code: 62121101

Name of the Paper: DSC1 (New Course) Modern Punjabi Story, Sufi Poetry & Functional Punjabi

Name of the Course: B.A. (Prog) CBCS

Semester: I

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

Note : Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਚਾਰ ਸਵਾਲ ਕਰੋ । ਸਭ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹਨ ।

1. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਦੇ ਕਹਾਣੀ - ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਝੂਠ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਹਾਣੀਆਂ- ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ, ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਹੀ, ਠੂਹਾਂ ਅਤੇ ਝੂਠ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ - ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ।
2. 'ਆਧੁਨਿਕ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
3. 'ਫ਼ਰੀਦ- ਬਾਣੀ' ਦੀਆਂ ਕਾਵਿਕ- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
4. ਸੂਫ਼ੀ- ਮਤ ਦੇ ਇਸਲਾਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. 'ਔਨ- ਲਾਈਨ ਵਿਦਿਆ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ' ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਇਕ ਫ਼ੀਚਰ ਲਿਖੋ ।
6. 'ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ' ਅਤੇ 'ਕੋਰੋਨਾ' ਵਾਇਰਸ ਕਾਰਣ ਬਦਲਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ- ਜਾਚ' ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ ਕਰੋ।
