

[This question paper contains 1 page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 12133901_OC

Name of the Paper : Acting & Script Writing

Name of the Course : CBCS, B.A. (Hon.), Sanskrit, SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
1. लोकधर्मी तथा नाट्यधर्मी के मध्य के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
Explain the difference between Lokadharmi and Natyadharmi act.
2. प्रमुख नाट्यप्रयोक्तागणों का परिचय देते हुए विस्तार से वर्णन करें।
Describe in detail while given the definition of Natyaprayoktagana (Member of theatrical group).
3. भूमिका निर्धारण के सामान्य नियमों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
Describe the general principles of Assignment of role.
4. समय, स्थान, और कार्य, एक नाटक में इनका कितना महत्त्व है विस्तारपूर्वक वर्णन करें।
Duration, action of space and action, describe important these three in a Natak.
5. अभिनय कितने प्रकार का होता है सोदाहरण वर्णन करें।
How many types of Abhinaya (Acting) describe with examples.
6. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक के प्रसंग में पूर्वरंग और प्रस्तावना पर विस्तृत निबन्ध लिखें।
Write a detail note on purvanga and Prastawana in the context of Abhigyanshakuntalam.