

(This question paper contains 1 printed page)

Roll No. _____

Unique Paper Code : 62121101
Name of the Paper : Modern Punjabi Story, Sufi Poetry & Functional Punjabi
Name of the Course : B.A. (Prog.) (DSC-1)
Semester : I
(Admission 2019 Onwards)

Duration: 3 Hours

Maximum Marks : 75

Note : Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਦੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਝੂਠ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ :
ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ, ਠੂੰਹਾਂ, ਗਾਹਕ, ਝੂਠ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
3. 'ਕਲਾਮ : ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ' ਜਾਂ 'ਕਲਾਮ : ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ' ਵਿਚੋਂ ਉੱਭਰਨ ਵਾਲੇ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਸੂਫੀ-ਮਤ ਦੇ ਇਸਲਾਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਦਵੱਈਆ, ਚੌਪਈ, ਕਬਿੱਤ, ਬੈਂਤ ਅਤੇ ਦੋਹਰਾ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਛੰਦਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਬਾਰੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਕਰੋ :
ਕੋਰੋਨਾ ਵਾਇਰਸ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ, ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
