

(This question paper contains 1 printed page)

Roll No. _____

Unique Paper Code	:	62123918_OC
Name of the Paper	:	Learning Skill of Film Making
Name of the Course	:	B.A (P) Punjabi, (SEC/AEEC-1)
Semester	:	III

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 75

Note : Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਦੇ ਉਤਰ ਲਿਖੋ । ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ ।

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਉੱਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।
2. ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਚ ਕੈਮਰਾਮੈਨ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
3. ਫਿਲਮ ਦੀ ਪਟਕਥਾ ਲਿਖਣ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।
4. ਡਬਿੰਗ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ? ਡਬਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਸਮਝਾਉ।
5. ਫਿਲਮ ਦੀ ਐਡਿਟਿੰਗ ਲਈ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
6. ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਚ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਯੋਗ ਹੈਂਡਲਿੰਗ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।