

[This question paper contains 1 printed page.]

Roll No. :
Unique Paper Code : 12137903
Name of the Paper : Theatre & Dramaturgy in Sanskrit
Name of the Course : B.A (H), DSE, CBCS
Semester : V
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. नाट्यमण्डप के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the various types of theatre.

2. अभिनय को परिभाषित करते हुए अभिनय के विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए।

Define the drama and describe the various types of acting.

3. रस को परिभाषित करते हुए रसनिष्पत्ति की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

Define the rasa and explain the process of rasanispatti.

4. नायक की विविध विशेषताओं एवं भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

Describe the various attributes and types of Hero with example.

5. रंगमंच के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the origin and development of stage.

6. अर्थप्रकृति, सूत्रधार एवं पारिपार्श्विक का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Explain अर्थप्रकृति, सूत्रधार and पारिपार्श्विक in detail.