

SET B

(This Question Paper contains 2 printed pages)

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक

S. No. of Question Paper.....

प्रश्न_पत्र का क्रमांक

Unique Paper Code : 12307907

यूनिक पेपर कोड : 12307907

Name of the paper : Visual Culture (DSE)

Name of the Course : B.A (Hons) CBCS

Semester/Annual : VI

सेमेस्टर/वार्षिक : VI

Duration : 2 hours (+ 1 hour)

समय : 2 घण्टे (+ 1 hour)

Maximum Marks : 75

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
इस प्रश्न_पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. Answer any **three** questions.
किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. Answer may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.
इस प्रश्न_पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
4. All questions carry equal marks.
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Analyse how the relationship between ways of seeing and visual art has transformed historically.

देखने के तरीकों और दृश्य कला के बीच का सम्बन्ध ऐतिहासिक रूप से किस तरह रूपांतरित हुआ है इसका विश्लेषण कीजिये।

2. Is it possible to delimit the field of visual culture to the frame of European art alone? Critically analyse.

क्या दृश्य संस्कृति के क्षेत्र को यूरोपीय कला के खाँचे तक सीमित कर देना संभव है? आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिये।

3. Explain the 'right to look' with specific reference to visibility and counter-visibility.

दृश्यात्मकता एवं प्रति दृश्यात्मकता को सन्दर्भ में रखते हुए 'देखने के अधिकार' को समझाइये।

4. Examine the relationship between art and politics as exemplified in amateur theatre in Soviet Russia.

सोवियत रूस के अव्यवसायी रंगमंच में उजागर हुए कला एवं राजनीति के सम्बन्ध का परिक्षण कीजिये।

5. How does the practice of everyday life generate possibilities of counter-visibility? Substantiate with the help of illustrations.

किस तरह प्रतिदिन का व्यवहार प्रति-दृश्यात्मकता की सम्भावनायें पैदा करता है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिये।

6. Describe the ways in which this course has helped you in understanding the key aspects of visibility and visual culture.

इस विषय ने दृश्यात्मकता और दृश्य संस्कृति के प्रमुख पहलुओं को समझने में आपकी किस तरह से मदद की है, इसका वर्णन कीजिये।