

Unique Paper Code: 12313405
B.A. (Hons.) History –NC -- Semester: IV
Indian Art and Architecture

Instructions for Candidates

Time: 2 Hours

Maximum Marks 75

Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अँग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any three questions in all.

कुल तीन प्रश्न कीजिए

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं

1. In what ways, did the new historiographical trends after the 1950s contribute to the study of the history of Indian art and architecture?
1950 के दशक के बाद नए इतिहास लेखन ने भारतीय कला और वास्तुकला के इतिहास के अध्ययन में किन तरीकों से योगदान दिया?
2. "The Khajuraho group of temples are the finest example of India's architectural tradition." Elucidate.
"मंदिरों का खजुराहो समूह भारत की स्थापत्य परंपरा का बेहतरीन उदाहरण है। स्पष्ट.
3. Bring out the difference between the Gandhāra and Mathura schools of art.
गांधार और मथुरा स्कूल ऑफ आर्ट के बीच के अंतर का विश्लेषण कीजिए।
4. In what ways did the Pallavas contribute to South Indian art and architecture? Explain with examples.
पल्लवों ने दक्षिण भारतीय कला और वास्तुकला में किन तरीकों से योगदान दिया? उदाहरणों के साथ समझाओ।
5. Discuss the chief features of the Mughal school of painting with special reference to its thematic content.
मुगल स्कूल ऑफ पेंटिंग की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें, जिसमें इसकी विषयगत सामग्री के विशेष संदर्भ हैं।
6. In what ways did colonial architecture mirror authority, ideology and modernity? Discuss with examples.

औपनिवेशिक वास्तुकला ने किन तरीकों से अधिकार, विचारधारा और आधुनिकता को प्रतिबिंबित किया? उदाहरणों के साथ चर्चा करें।

munotes.in