

Unique Paper Code : 12057612
Name of the Paper : Hindi Rangmanch
Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi CBCS
Semester : VI
Duration : 2 Hours

Maximum marks : 75

निर्देश:

- 1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
- 2- छः प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देने जाने हैं।
- 3- प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. पारंपरिक रंगमंच के अंतर्गत रामलीला और रासलीला के स्वरूप का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।
2. प्राचीन भारतीय प्रदर्शन परंपरा और आधुनिक हिन्दी रंगमंच के अंतर्संबंध पर प्रकाश डालिए।
3. स्वतंत्रता-पूर्व हिन्दी रंगमंच की विकास-यात्रा में पारसी थियेटर की भूमिका पर विस्तृत लेख लिखिए।
4. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी रंगमंच में भारत भवन रंगमंडल, भोपाल के अवदान की चर्चा कीजिए।
5. आधुनिक हिंदी रंगमंच में प्रयुक्त असंगतशैली के विभिन्न प्रयोगों का उदाहरणसहित उल्लेख कीजिए।
6. ब.व. कारंत की रंग-दृष्टि का विश्लेषण कीजिए।