

21/12/19 E (100)

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No. _____

Q. No. 0/10/1982

Unique Paper Code : 62121127 - 00

Name of the Paper : Punjabi 1-C

Name of the Course : B.A. (Prog.) MIL Core -(Old Course)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of the question paper)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਲੋਕ ਨਾਟ ਅਤੇ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਲੋਕ ਨਾਟ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਉਸ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
2. ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿਚਲੇ ਸੰਬੰਧ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ
3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :- 15
ੳ. ਮਦਾਰੀ (ਸ.ਨ. ਸੇਵਕ)
ਅ. ਪਰਤ ਆਉਣ ਤੱਕ (ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ)
ੲ. ਬਹੁਰੂਪੀਆ (ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ)
4. 'ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਮਾਇਣ' ਜਾਂ 'ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 10
5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਲਗਾਂ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 5

6. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :-
ਅਕਲ, ਸੰਸਾਰ, ਇਲਜ਼ਾਮ, ਕੰਮਚੋਰ, ਜੰਗ

5

7. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :-
ਗੱਭਰੂ, ਸਪੇਰਾ, ਕੁੜਮ, ਲੇਖਕ, ਅਧਿਆਪਕ

5

8. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :-
ਮੇਰੀ, ਕਵਿਤਾ, ਡੰਡਾ, ਵੱਡਾ, ਹਵਾ

5

9. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਪਰੀਤਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :-
ਅੱਗੇ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ, ਤੀਵੀਂ, ਜਾਂਗਲੀ, ਦਲੇਰ

5