(E) Lib. 13-12-19, photocopy

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 2065 **J**

Unique Paper Code : 62124308

Name of the Paper : Punjabi Drama, Life Sketch & Funcational Punjabi

Name of the Course : **B.A. (Prog.) / B.Com (Prog.) CBCS – DSC-3**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

munotes.in

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ–ਪਹਿਲਾ

1. 'ਧਰਮ ਗੁਰੂ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸਫਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਨਾਟਕ 'ਧਰਮ ਗੁਰੂ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :- 5×2=10

ੳ. 'ਧਰਮ ਗੁਰੂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ।

ਅ. ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ੲ. 'ਧਰਮ ਗੁਰੂ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਪੁਰਾਤਨ ਭਾਰਤੀ ਮਿੱਥ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

3. 'ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ' ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :-

ੳ. ਰੇਸ਼ਮਾ (ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ)

ਅ. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ : ਇਕ ਜੀਵਨ ਇਕ ਅਭਿਨੈ (ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ)

ੲ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਬਾਣ (ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਦੋ** ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :- 5×2=10

ੳ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਇਸ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇਕ ਪਰੀ ਕਥਾ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?

ਅ. ਇਕਬਾਲ ਮਾਹਲ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ 'ਲੇਖਾ ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਦਾ' ਕਿਉਂ ਆਖਿਆ ਹੈ ?

ੲ. ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ ਨੇ 'ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ' ਨੂੰ 'ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਰਪਟ ਘੋੜਾ' ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ?

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

6. ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ **ਦੋ** ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 5

7. 'ਅਲੰਕਾਰ' ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ 'ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ' ਅਤੇ 'ਅਤਿਕਥਨੀ' ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 10

munotes.in