This question paper contains 4 printed pages]

	Carried Association of the Party of the Part	THE REAL PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN	The same of the sa	THE REPORT OF THE PARTY OF THE	1 1 1
Roll No.			-	-	

S. No. of Question Paper: 2171

Unique Paper Code : 62315515

Name of the Paper : Women in Indian History

Name of the Course : B.A. (Prog.) Generic Elective (CBCS-

2016 admission)

Semester : Y

Duration: 3 Hours Maximum Marks: 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note: — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :-इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Define patriarchy. In what way does patriarchy structure society to the disadvantage of women and other marginal groups ?

पितृसत्ता को परिभाषित कीजिए। पितृसत्ता किस प्रकार समाज में स्त्रियों एवं अन्य सीमान्त समूहों को दबाव में रखता है ?

- 2. Discuss the matrilineal and matrilocal practices with examples from the Sanskrit epics.
  - संस्कृत महाकाव्यों के उदाहरणों के साथ मातृवंशी और मातृस्थित प्रथाओं पर चर्चा कीजिए।
- 3. Comment on the relationship between gender and caste in early India.

प्रारंभिक भारत में लिंग और जाति के बीच के संबंध पर टिप्पणी कीज़िये।

- Discuss the public role of Jahanara Begum.
   जहाँआरा बेगम की सार्वजनिक भूमिका पर चर्चा कीजिए।
- 5. Discuss the poetry of women saints in the Virasaiva tradition.

  How do they enhance our understanding of gender issues?

  वीरशैव परंपरा में महिला संतों की कविता पर चर्चा कीजिए।

  वे लैंगिक मुद्दों की हमारी समझ को कैसे बढ़ाते हैं ?

- 6. Gender hierarchies are very evident in bhakti poetry. Discuss through the voice of Mirabai in relation to male poets.

  भिक्त किवता में लिंग पदानुक्रम बहुत स्पष्ट हैं। मीराबाई की आवाज/बानी की पुरुष भक्तों की रचना से तुलनात्मक चर्चा कीजिये।
- 7. Discuss the role of reformers in women's education in the nineteenth century.

  उन्नीसर्वी सदी में महिलाओं की शिक्षा में सुधारकों की भूमिका पर चर्चा कीजिए।
- 8. Critically examine the relationship between Gandhian nationalism and the women's movement.

  गांधीवादी राष्ट्रवाद और महिलाओं के आंदोलन के बीच संबंध का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
- 9. How has the discipline of women's studies enhanced our understanding of Partition (1947) ?

  महिलाओं के अध्ययन के अनुशासन ने 1947 के विभाजन की हमारी समझ को कैसे बढ़ाया है ?

- 10. Write short notes on any two of the following:
  - (a) Altekarian paradigm
  - (b) Nur Jahan and the royal household
  - (c) Women's work in early and medieval India
    - (d) Recovery of Displaced Women post-Partition
    - (e) Mridula Sarabhai/Sarojini Naidu.

निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर लघु टिप्पणी लिखिये :

- (a) अल्टेकर का प्रतिमान
- (b) नूरजहाँ और शाही घराना
- (c) प्रारंभिक और मध्ययुगीन भारत में महिलाओं का काम
- (d) विभाजन के बाद विस्थापित महिलाओं का पुनर्वास
- (e) मृदुला साराभाई/सरोजिनी नायडू।