

2014/19 E

[illegible]

P.T.O.



1. Define patriarchy. In what way does patriarchy structure society to the disadvantage of women and other marginal groups ?

पितृसत्ता को परिभाषित कीजिए। पितृसत्ता किस प्रकार समाज में स्त्रियों एवं अन्य सीमान्त समूहों को दबाव में रखता है ?

2. Discuss the matrilineal and matrilocal practices with examples from the Sanskrit epics.

संस्कृत महाकाव्यों के उदाहरणों के साथ मातृवंशी और मातृस्थित प्रथाओं पर चर्चा कीजिए।

3. Comment on the relationship between gender and caste in early India.

प्रारंभिक भारत में लिंग और जाति के बीच के संबंध पर टिप्पणी कीजिये।

4. Discuss the public role of Jahanara Begum.

जहाँआरा बेगम की सार्वजनिक भूमिका पर चर्चा कीजिए।

5. Discuss the poetry of women saints in the Virasaiva tradition. How do they enhance our understanding of gender issues ?

वीरशैव परंपरा में महिला संतों की कविता पर चर्चा कीजिए। वे लैंगिक मुद्दों की हमारी समझ को कैसे बढ़ाते हैं ?

6. Gender hierarchies are very evident in bhakti poetry. Discuss through the voice of Mirabai in relation to male poets.

भक्ति कविता में लिंग पदानुक्रम बहुत स्पष्ट हैं। मीराबाई की आवाज़/बानी की पुरुष भक्तों की रचना से तुलनात्मक चर्चा कीजिये।

7. Discuss the role of reformers in women's education in the nineteenth century.

उन्नीसवीं सदी में महिलाओं की शिक्षा में सुधारकों की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

8. Critically examine the relationship between Gandhian nationalism and the women's movement.

गांधीवादी राष्ट्रवाद और महिलाओं के आंदोलन के बीच संबंध का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

9. How has the discipline of women's studies enhanced our understanding of Partition (1947) ?

महिलाओं के अध्ययन के अनुशासन ने 1947 के विभाजन की हमारी समझ को कैसे बढ़ाया है ?



10. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Altekarian paradigm
- (b) Nur Jahan and the royal household
- (c) Women's work in early and medieval India
- (d) Recovery of Displaced Women post-Partition
- (e) Mridula Sarabhai/Sarojini Naidu.

निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर लघु टिप्पणी लिखिये :

- (a) अल्टेकर का प्रतिमान
- (b) नूरजहाँ और शाही घराना
- (c) प्रारंभिक और मध्ययुगीन भारत में महिलाओं का काम
- (d) विभाजन के बाद विस्थापित महिलाओं का पुनर्वास
- (e) मृदुला साराभाई/सरोजिनी नायडू।