

9/12/19 M

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3222

Unique Paper Code : 12137903

JC

Name of the Paper : Theatre and Dramaturgy

Name of the Course : B.A. (H) Sanskrit CBCS-DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in questions, answer should be written either in Sanskrit or in Hindi or English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—अन्यथा आवश्यक न होने पर प्रश्नों के उत्तर संस्कृत या अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए। लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

1. नाट्यमण्डप के विविध प्रकारों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। 15

Describe in detail the different types of theatre.

P.T.O.

2. अभिनय के महत्त्व को बताते हुए विविध प्रकार के अभिनयों का वर्णन कीजिये। 15

Describing the importance of acting elucidate the various types of acting.

3. रस क्या है? रस के विविध अवयवों का विवेचन कीजिये। 15

What is Rasa ? Explain the various constituents of Rasa.

4. कथावस्तु क्या है? कथावस्तु के प्रसंग में कार्यावस्था का वर्णन कीजिये। 15

What is the plot in a drama ? Explain कार्यावस्था in reference to the plot.

5. नेता की विविध विशेषताएँ क्या-क्या हैं? नेता के विविध प्रकारों का विवेचन कीजिये। 15

What are the various attributes of Hero ? Discuss different kinds of Hero.

6. विविध कालों में रंगमंच के विकास का प्रतिपादन कीजिये। 15

Discuss the development of theatre in different ages.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का विस्तार से वर्णन कीजिये : 15

Explain any *three* of the following in detail :

- (i) मत्तवारिणी
- (ii) आधुनिक नाट्यमण्डप
- (iii) विदूषक
- (iv) आकाशभाषित
- (v) धीरललित।