

4/12/18 (E)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7592

IC

Unique Paper Code : 12055103

Name of the Paper : Hindi Cinema Aur Uska Adhyayan

Name of the Course : B.A. (H)/B.Sc. (H)/B.Com. (H)
Hindi - CBCS - GE

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
1. 'सिनेमा कला, उद्योग और व्यवसाय का अनूठा संगम है' - इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

हिंदी सिनेमा पर नव सिनेमा (कला सिनेमा) आन्दोलन के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए। (14)

2. हिंदी सिनेमा के विकास के विविध चरणों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

P.T.O.

हिंदी सिनेमा के सौ वर्षों की विकास-यात्रा में महिलाओं की बदलती छवि का आकलन कीजिए। (14)

3. 'कैमरा सिनेमा निर्माण का मूल आधार है' - इस कथन का परीक्षण कीजिए।

अथवा

सिनेमा निर्माण में कैमरे की भूमिका एवं महत्व का प्रतिपादन कीजिए। (14)

4. 'मदर इंडिया' अथवा 'पीके' फिल्म की समीक्षा कीजिए। (14)

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

(क) सिनेमा और रंगमंच ;

(ख) डबिंग ;

(ग) 'इंडोर' एवं 'आउटडोर' शूटिंग ;

(घ) सिनेमा के समक्ष चुनौतियाँ ;

(ङ) 'मुगले आजम' फिल्म में गीत-संगीत। (6,6,7)