

4/12/18 E

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 7603

Unique Paper Code : 12315108

Name of the Course : B.A.(Hons.)/B.Sc. (Hons.)/
B.Com. (Hons.) History
CBCS-GE

Name of the Paper : Delhi Through the Ages
(NC)

Semester : I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Attempt any **four** questions.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. The prehistoric to proto historic sites of Delhi are evidence of Delhi's past. Discuss.

दिल्ली के प्रागैतिहास एवं आद्यइतिहास स्थल उसके अतीत के प्रमाण हैं। व्याख्या कीजिये

OR/अथवा

Discuss the historicity of the Mahabharata for the Delhi region in the light of the available archaeological evidence.

उपलब्ध पुरातात्विक प्रमाणों को ध्यान में रखते हुए दिल्ली क्षेत्र में महाभारत की ऐतिहासिकता की विवेचना कीजिये।

2. The *Ashokan* edicts as well as *Mehrauli* Iron Pillar have been reinterpreted across historical times. Comment.

अशोक के शिलालेखों और महरौली लौह स्तंभ की ऐतिहासिक कालों में पुनः व्याख्या करी गयी है। टिप्पणी करें।

3. Discuss the context as well as the architectural features of Mughal waterfront gardens.

मुगल जल-तटीय बागों के सन्दर्भ और वास्तुकला संबन्धित लक्षणों की विवेचना कीजिये।

OR/अथवा

Why has the *dargah* of Nizam-ud-din Auliya attained immense popularity amongst people in today's times?

निज़ाम-उद-दीन औलिया की दरगाह आज लोगों के बीच इतनी असीम लोकप्रियता क्यों प्राप्त कर पायी है?

4. In the 13th and 14th centuries of the Medieval Delhi the court, capitals and urban centers changed simultaneously with the changing ruling house and group. Analyze.

मध्यकालीन दिल्ली में तेहरवीं और चौदहवीं शताब्दी में दरबारी, राजधानियों तथा शहरीय केन्द्रों में परिवर्तन दरअसल बदलते हुए शासक परिवारों तथा समूहों की वजह से हुआ। विश्लेषण कीजिये

5. The contradictions of the society of Delhi are reflected in the life and works of *Ghalib*. Do you agree?

गालिब के जीवन एवं रचनाओं में दिल्ली के समाज के विरोधाभास प्रतिबिम्बित होते हैं। क्या आप इस कथन से सहमत हैं?

6. Discuss the changes in the Social and Physical landscape of Delhi after the revolt of 1857.

1857 के विद्रोह के बाद दिल्ली के सामाजिक और भौतिक भूदृश्य में हुए परिवर्तनों का विवेचन कीजिये।

OR/अथवा

The making of Delhi as a new imperial capital is a political process. Discuss.

नयी दिल्ली का एक नवीन साम्राज्यिक राजधानी के रूप में निर्माण एक राजनैतिक प्रक्रिया थी। वर्णन कीजिये।

7. How have recent historians sought to understand the partition - violence in the city of Delhi in 1947?

हाल में इतिहासकारों ने 1947 में दिल्ली में हुई विभाजन-हिंसा को किस प्रकार समझा है?

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(a) Lal Kot

लाल कोट

(b) Humayun's Tomb

हुमायूँ का मकबरा

(c) Delhi Durbar (1877)

दिल्ली दरबार (1877)

(d) Welcome Colony

वैल्कम कॉलोनी