

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7203

Unique Paper Code : 62125901

IC

Name of the Paper : Modern Punjabi Story and Functional Punjabi

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi CBCS-GE

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।)

1. 'ਕਹਾਣੀ' ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਮੂਲ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:-

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

2. ਬਿਰਤਾਂਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦਾ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?

3. ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ?

5+5=10

3. ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ' ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ:-

ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ, ਨਿਊ ਯੀਅਰ, ਜੰਗਲੀ ਘੋੜੇ

15

P.T.O.

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:-

1. ਇਕ ਹੋਰ ਫ਼ਾਲਤੂ ਔਰਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. 'ਜੂਠ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਜੂਠ ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਦਾ ਹੈ?

3. 'ਆਖ਼ਰੀ ਦਿਨ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਇਸਤਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

5+5=10

5. ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

10

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਠੀਕ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ:-

ਬੁਡਾ, ਸ਼ੈਹਰ, ਗਯਾਨੀ, ਜਹਿਤਾ, ਸੁਦਾਰ, ਬੋਹਤਾ, ਬੋਹਤ, ਕੈਹਨਾ, ਕੁਜ, ਦੁੱਦ

10

7. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਵਾਕ ਨੂੰ ਵਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾ ਕੇ ਲਿਖੋ:

ਭਗਵੰਤ ਨੇ ਗੇਟ ਤੋਂ ਜ਼ਰਾ ਦੂਰ ਆ ਕੇ ਇਕ ਲੰਘਦੇ ਜਾਂਦੇ ਟਾਂਗੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ ਤੇ ਅਮੀਰਾਂ ਵਾਂਗ ਬਿਨਾਂ ਪੈਸੇ ਤੈਅ ਕੀਤਿਆਂ ਬੈਠ ਗਿਆ

5