

This question paper contains 4 printed pages +1 Map Attached]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7303A

3/12/18 (E)

Unique Paper Code : 62317515

IC

Name of the Paper : History-6 : Cultural Transformations
in Early Modern Europe-I
(c. 1500-1800)

Name of the Course : B.A. (Programme) History—CBCS—
DSE-I

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना
चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

Question No. 1 has *two* optional parts. If attempting this
question choose only *one* part, either Part (a) or Part (b).

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न संख्या 1 के दो वैकल्पिक भाग हैं। यदि यह प्रश्न करना है
तो इसमें से किसी एक का चुनाव करना है, या तो (a) अथवा (b)।

P.T.O.

1. (a) Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Early modern Europe
- (ii) Michaelangelo
- (iii) Henry the Navigator
- (iv) Martin Luther.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) प्रारंभिक आधुनिक यूरोप
- (ii) माइकलएन्जेलो
- (iii) हेनरी द नैविगेटर
- (iv) मार्टिन लूथर।

Or

(अथवा)

(b) Show any *five* cities of cultural significance in early modern Europe on the given map. List *two* important personalities connected with each city on your answer script and write *two* sentences about each.

दिये गये मानचित्र पर प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सांस्कृतिक महत्व के किन्हीं पाँच शहरों को अंकित कीजिए तथा अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिए।

2. Culture is neither stable nor static. Analyse this statement in the context of early modern Europe.

संस्कृति स्थिर या अपरिवर्तनीय नहीं होती। इस कथन की प्रारंभिक आधुनिक यूरोप के सन्दर्भ में समीक्षा कीजिये।

3. 'The roots of the dynamism of Early Modern Europe could be traced to the ancient and medieval legacies'. Elucidate this statement with examples.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप की गतिशीलता के सूत्र प्राचीन एवं मध्यकालीन विरासतों में ढूँढे जा सकते हैं। इस कथन की सोदाहरण पुष्ट कीजिए।

4. Briefly discuss the causes of the origin of Renaissance in Italy. इटली में पुनर्जागरण के उद्भव का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

5. Write a brief essay on the development of literature and arts during the Renaissance in Italy.

पुनर्जागरण-काल में इटली में साहित्य तथा कला के क्षेत्र में हुए विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

6. Renaissance inspired not only new creativity in the field of art but it also transformed the scientific, social, political and religious thinking. Comment.

पुनर्जागरण ने न केवल कला के क्षेत्र में नयी सर्जनात्मकता को प्रेरित किया बल्कि वैज्ञानिक, सामाजिक, राजनीतिक तथा धार्मिक सोच को भी बदल डाला। टिप्पणी कीजिये।

7. What do you understand by Protestantism ? Discuss the circumstances that prompted Martin Luther to attack Papacy and Catholic monasticism.

प्रोटेस्टेंटवाद से आप क्या समझते हैं ? उन परिस्थितियों का वर्णन कीजिये जिन्होंने मार्टिन लूथर को पोपतंत्र एवं कैथोलिक मठवाद का विरोध करने को प्रेरित किया।

8. What do you understand by Counter-reformation ? Discuss the measures that Catholicism adopted to counter the onslaught of Protestantism.

प्रति-धर्म सुधार आंदोलन से आप क्या समझते हैं ? प्रोटेस्टेंटवाद की आक्रामकता को रोकने के लिए कैथोलिक धर्म ने जो कदम उठाए उनकी चर्चा कीजिए।

9. What were the factors that lead to the trans-oceanic voyages during the 15th and 16th centuries ?

15वीं-16वीं शताब्दियों के दौरान किन कारकों ने समुद्रपारीय यात्राओं को संभव बनाया ?

10. Trace the discovery of the main countries of the new world in the 15th-16th centuries and also analyze its social, political and economic effects on Europe in brief.

15वीं-16वीं शताब्दियों में नये विश्व के प्रमुख देशों की खोज की रूपरेखा बताइए व संक्षेप में यूरोप पर उसके सामाजिक, राजनैतिक एवं आर्थिक प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।