7.12.18 (E)

[This question paper contains 7 printed pages]

**Your Roll No.** : .....

**Sl. No. of Q. Paper** : **7012** **IC**

Unique Paper Code : 62131115

Name of the Course : **B.A.(Prog.)**

Name of the Paper : Sanskrit A : Sanskrit Literature

Semester : I

***Time : 3 Hours*** ***Maximum Marks : 75***

**Instructions for Candidates :**

छात्रों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **Sanskrit** or in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

munotes.in

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) **All** questions are compulsory.

**सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

## Section - A

## खण्ड – अ

**1.** (i) (क) Translate the following : 4+4=8

निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए :

यौवनं धनसंपत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता।

एकैकमप्यनर्थाय, किमु यत्र चतुष्टयम्।।

**OR**

**अथवा**

अर्थागमो नित्यमरोगिता च प्रिया च भार्या प्रियवादिनी च।

वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या षड्जीवलोकस्य सुखानि राजन्।।





(ख) अहमेकदा दक्षिणारण्ये चरन्नपश्यम्।

एको वृद्धव्याघ्रः स्नातः कुशहस्तः सरस्तीरे ब्रूते – भो भोः पान्थाः!

इदं सुवर्णकङ्कणं गृह्यताम्। ततोलोभाकृष्टेन केनचित्पान्थेनालोचितम् – भाग्येनैतत्संभवति।

किंत्वस्मिन्नात्मसंदेहे प्रवृत्तिर्न विधेया।

**OR**

**अथवा**

असाधना वित्तहीना बुद्धिमन्तः सुहृत्तमाः।

साधयन्त्याशु कार्याणि काककूर्ममृगाखुवत्।।

(ii) Explain the following : 6+6=12

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

(क) कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान्न धार्मिकः।

काणेन चक्षुषा किं वा, चक्षुः पीडैव केवलम्।।



munotes.in

**OR**

**अथवा**

वरमेको गुणी पुत्रो न च मूर्खशतान्यपि।
एकश्चन्द्रस्तमो हन्ति न च तारागणा अपि।।

(ख) नाद्रव्ये निहिता काचित्क्रिया फलवती भवेत्।
न व्यापारशतेनापि शुकवत् पाठयते बकः।।

**OR**

**अथवा**

न संशयमनारूह्य नरो भद्राणि पश्यति।
संशयं पुनरारूह्य यदि जीवति पश्यति।।

(iii) Introduce any **five** underlined words from question no. **1** by their verbal declensions. 10

प्रश्न संख्या **1** के रेखांकित किन्हीं **पाँच** क्रियापदों का परिचय दीजिए।





## Section - B

## खण्ड – ब

**2.** (क) Translate the following : 5

निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए :

आपदर्थे धनं रक्षेद् दारान् रक्षेद् धनैरपि।
आत्मानं सततं रक्षेद् दारैरपि धनैरपि।।

**OR**

**अथवा**

परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनम्।
वर्जयेत् तादृशं मित्रं विषकुम्भं पयोमुखम्।।

(ख) Explain any **two** of the following : 6+6=12

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की व्याख्या कीजिए :

(i) लोकयात्रा भयं लज्जा दाक्षिण्यं त्यागशीलता।
पञ्च यत्र न विद्यन्ते न कुर्यात् तत्र संस्थितिम्।।

(ii) शैले शैले न माणिक्यं मौक्तिकं न गजे गजे।।
साधवो न हि सर्वत्र चन्दनं न वने वने।।

(iii) दुराचारी च दुरादृष्टिर्दुराऽऽवासी च दुर्जनः।
यन्मैत्री क्रियते पुम्भिर्नरः शीघ्रं विनश्यति।।



munotes.in

(iv) आचारः कुलमाख्याति देशमाख्याति भाषणम्।

सम्भ्रमः स्नेहमाख्याति वपुराख्याति भोजनम्।।

(ग) Introduce any **four** underlined words from question no. **2** by their declensions. 8

प्रश्न संख्या 2 के रेखांकित किन्हीं **चार** पदों का विभक्ति निर्देश कीजिए।

## Section - C

## खण्ड – स

**3.** (i) Discuss the origin and development of prose. 10

गद्य काव्य के उद्भव एवं विकास का वर्णन करें।

**OR**

**अथवा**

Write an essay on the origin and development of *Neetikavyas*.

नीतिकाव्य के उद्भव एवं विकास पर निबन्ध लिखिये।





(ii) Write comment on any **two** of the following : 10

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए :

(क) सुबन्धु

(ख) चाणक्यनीति

(ग) कथासरित्सागर

(घ) बाणभट्ट



munotes.in