

7.12.18 (E) ✓

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7011

Unique Paper Code : 62121127

IC

Name of the Paper : Punjabi I-C (MIL Core)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi—CBCS

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਤੁਸੀਂ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਇਸ ਕਥਨ ਨਾਲ ਕਿਥੋਂ ਤਕ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਕਿ 'ਲੋਕ-ਨਾਟਕ ਨਿਝੋਕ, ਆਪਮੁਹਾਰਾ ਤੇ ਅੱਖੜ ਹੈ ?' ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

2. ਨਾਟ-ਕਲਾ ਅਤੇ ਨਾਟ-ਮੰਚਣ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧ ਕੀ ਹੈ ? 10

ਜਾਂ

ਲੋਕ-ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

3. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ : 15

ੳ) ਪਰਤ ਆਉਣ ਤੱਕ (ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ)

ਅ) ਬਹੁਰੂਪੀਆ (ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ)

ੲ) ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ (ਡਾ. ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ)

4. ਮਰਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨਕਲਾਂ ਜਾਂ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

5. ਲਗਾਂ ਤੇ ਲਗਾਖਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਵਰ ਤੇ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

P.T.O.

6. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਪਰੀਤਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :-
ਉੱਚਾ, ਅਗਲਾ, ਸ਼ਾਂਤੀ, ਚੰਗਾ, ਕੁਝੱਤਣ 5
7. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :-
ਚਾਚਾ, ਤੇਲੀ, ਸਾਲੀ, ਆਦਮੀ, ਮਾਲਣ 5
8. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ -
ਇਸਤਰੀ, ਸੋਟੀਆਂ, ਨਹਿਰ, ਪੁਸਤਕਾਂ, ਮਾਵਾਂ 5

munotes.in