

12.12.18 (E)



This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7090

Unique Paper Code : 62124308

IC

Name of the Paper : Punjabi Drama, Life Sketch Functional Punjabi

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi—CBCS-DSC-I

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦਿਆਂ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 15

ਜਾਂ

ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ 'ਧਰਮ ਗੁਰੂ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

2. ਧਰਮ ਗੁਰੂ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਰੰਗਮੰਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਾਟਕ ਇਕ ਦੋਹਰੀ ਵਿਧਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੱਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।

3. ਸਪਤਿਕਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15

4. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ 'ਇਕ ਪਰੀ ਕਥਾ' ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਕੀ ਵਿਧੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ? 10

ਜਾਂ

ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਉਲੀਕਣ ਲੱਗਿਆਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ?

P.T.O.

(3) 81.5/1.5/

(2)

7090

5. ਯਮਕ ਅਲੰਕਾਰ ਅਤੇ ਅਤਿਕਥਨੀ ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 8
6. ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਉ। 7
7. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

munotes.in