

6/12/18 (M)

This question paper contains 4 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 7917

IC

Unique Paper Code : 12311502

Name of Paper : History of India VII

(c. 1605-1750) Old Course

Name of Course : B.A. (Hons) History— CBCS

Semester : V

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

टिप्पणी:— *इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक
भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही
होना चाहिए।*

*Attempt any four questions.
All questions carry equal marks.*

*किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

P. T. O.

1. With reference to the writings of Bernier and Manucci examine the importance of foreign travellers' accounts for the study of Mughal Indian History.

बर्नियर और मनूची के लेखों के सन्दर्भ में मुगल भारतीय इतिहास के अध्ययन के लिए विदेशी यात्रियों के वृत्तांतों के महत्व का परीक्षण कीजिए।

Or (अथवा)

With special reference to Braj literature, discuss the importance of vernacular literary traditions as a source for the study of India in the 17th and 18th century.

ब्रज साहित्य के विशेष सन्दर्भ में सत्रहवीं और अठारहवीं शताब्दी भारत के अध्ययन स्रोत के रूप में प्रादेशिक भाषा की परम्पराओं के महत्व की चर्चा कीजिए।

2. With reference to the writings of Shaikh Ahmad Sirhindi, Miyan Mir, Sarmad and Dara Shikoh discuss the trends of orthodoxy and syncretism in India in the 17th century.

शेख अहमद सिरहिंदी, मियां मीर, सरमद तथा दारा शिकोह के लेखन के सन्दर्भ में सत्रहवीं शताब्दी भारत में रूढ़िवादी और उदारवादी प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।

3. Was Aurangzeb's attitude towards religion and state guided by the zeal of a bigoted Muslim ruler?

क्या औरंगजेब का धर्म और राज्य के प्रति रवैया एक धर्मांध मुस्लिम शासक के आवेश से निर्देशित था?

4. Critically examine the notion of 'Agrarian Crisis' with respect to the decline of Mughal Empire.

मुगल साम्राज्य के पतन के लिए 'कृषि-संकट' जैसी धारणा का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

5. How do Mughal visual cultures of the 17th century reflect imperial ideology? Discuss with reference to either Mughal architecture or painting.

सत्रहवीं शताब्दी की मुगल दृश्य-संस्कृति किस प्रकार शाही विचारधारा को अभिव्यक्त करते हैं? मुगल वास्तुकला अथवा चित्रकला के सन्दर्भ में इसकी चर्चा कीजिए।

6. Critically examine the factors that led to the rise of the Marathas under Shivaji.

शिवाजी के अधीन मराठों के उत्कर्ष के कारणों की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

7. How have the regional studies changed our perception of India in the first half of the 18th century?

प्रादेशिक अध्ययनों ने किस प्रकार अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध के भारत के बारे में हमारी समझ को बदल दिया है?

8. Growth of craft technology in Mughal India was dictated by pragmatic needs. Comment.

मुग़ल भारत में शिल्प तकनीक का विकास व्यावहारिक आवश्यकताओं से निर्धारित था। टिप्पणी कीजिए।

munotes.in