

6/12/18 (M)

This question paper contains 4 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 7917A

IC

Unique Paper Code : 12311504

Name of Paper : History of India V (c. 1600-1750)

Name of Course : B.A. (Hons.) History : CBCS –
DSE-1

Semester : V

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक
भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही
होना चाहिए।

*Attempt any four questions.
All questions carry equal marks.*

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. How do recent studies of *Jahangirnama* reflect on
Jahangir as a Mughal ruler?

P. T. O.

जहाँगीरनामा से सम्बंधित हाल के अध्ययन किस प्रकार एक मुगल शासक के रूप में जहाँगीर को प्रतिबिंबित करते हैं?

Or (अथवा)

Evaluate the importance of *Mangal Kavya* as a vernacular source for the study of 17th century India.

सत्रहवीं शताब्दी भारत के अध्ययन के लिए एक प्रादेशिक स्रोत के रूप में *मंगल काव्य* के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

2. With special reference to Mewar and Marwar, discuss the role of Rajput political culture in state formation in Rajasthan in the 17th century.

मेवाड़ और मारवाड़ के विशेष सन्दर्भ में सत्रहवीं शताब्दी राजस्थान की राज्य संरचना में राजपूतों की राजनैतिक संस्कृति की भूमिका का उल्लेख कीजिए।

3. Did Maratha polity under Shivaji mark a departure from that of the Deccan and Mughal rulers?

क्या शिवाजी के अधीन मराठा राज्यतंत्र दक्कन एवं मुगल शासकों के राज्यतंत्र से भिन्न था।

4. Was Aurangzeb's policy towards Jaziya, temples and music guided by his religious orthodoxy?

क्या औरंगज़ेब की जज़िया, मन्दिरों एवं संगीत के प्रति नीति उसकी धार्मिक रूढ़िवादिता से प्रेरित थी?

5. Describe the Mughal courtly culture in the 17th century with special reference to *Umara* and *Haram*.

उमरा एवं हरम के विशेष संदर्भ में सत्रहवीं शताब्दी में मुगल राजदरबारी संस्कृति का विवरण कीजिये।

6. How does architecture of Shahjahanabad reflect the articulation of Mughal imperial authority?

शाहजहाँनाबाद की वास्तुकला किस प्रकार मुगल शाही प्रभुत्व को प्रतिबिंबित करती है?

Or (अथवा)

Analyse the imperial ideology embedded in the Mughal paintings of the reigns of Jahangir and Shah Jahan.

जहाँगीर और शाहजहाँ के शासन काल की मुगल चित्रकला में सन्निहित शाही विचारधारा का विश्लेषण कीजिए।

7. Discuss the developments in the crafts and technology in India during the 17th century.

सत्रहवीं शताब्दी के दौरान भारत में शिल्पकला एवं तकनीक के विकास की व्याख्या कीजिए।

8. Critically examine the 'Dark Age' and 'Economic Prosperity' theories related to interpretation of first half of 18th century India.

अठारहवीं शताब्दी पूर्वार्ध के भारत की व्याख्या सम्बंधित
'अंधकार युग' एवं 'आर्थिक समृद्धि' जैसे सिद्धांतों का
आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

munotes.in