

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7891

IC

Unique Paper Code : 1201501

Name of the Paper : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Name of the Course : **B.A. (H) Hindi – CBCS**

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत की विवेचना कीजिए । (12)

अथवा

उदात्त का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके विरोधी तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

2. 'कॉलरिज के कविता विषयक सिद्धांत की समीक्षा कीजिए । (12)

अथवा

इलियट के अनुसार परम्परा और वैयक्तिक प्रज्ञा सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए ।

P.T.O.

3. स्वच्छंदतावाद पर एक आलेख लिखिए ।

अथवा

‘यथार्थवाद, आदर्शवाद के विरोध में उठने वाला आन्दोलन है ।’ इस कथन के आधार पर यथार्थवाद का विश्लेषण कीजिए । (12)

4. बिम्ब को परिभाषित करते हुए काव्य में उनकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए । (12)

अथवा

मिथक को परिभाषित करते हुए साहित्य के साथ उसके अन्तर्सम्बन्धों को व्याख्यायित कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :- (9×3=27)

- (i) त्रासदी के कथानक के अंग
- (ii) कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत
- (iii) संरचनावाद
- (iv) उत्तर-संरचनावाद
- (v) फ़ैटेसी
- (vi) काव्य में विसंगति-बोध