

3/12/18 (M)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7512

IC

Unique Paper Code : 12051301

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadhunik Kaal)

Name of the Course : B.A. (Hons) Hindi – CBCS

Semester : III

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नवजागरण के संदर्भ में भारतेन्दु युगीन साहित्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिंदी पत्रकारिता और खड़ी बोली आंदोलन में महावीर प्रसाद द्विवेदी की भूमिका को स्पष्ट कीजिए। (15)

2. हिंदी कहानी की विकास-यात्रा का विवेचन कीजिए।

अथवा

P.T.O.

हिंदी निबंध की विकास-यात्रा का परिचय दीजिए। (15)

3. उत्तर छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रयोगवादी काव्य की विशेषताएँ लिखिए। (15)

4. समकालीन कविता की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

अथवा

‘दलित विमर्श सांस्कृतिक पराधीनता से मुक्ति के विकल्प की बात करता है’ -
सोदाहरण विश्लेषण कीजिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8,7)

(क) मध्यकालीन बोध

(ख) हिंदी नाटक

(ग) प्रगतिवाद

(घ) स्त्री विमर्श