

This question paper contains 2 printed pages]

29/11/18 E-Exam

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7120

Unique Paper Code : 62053302

IC

Name of the Paper : रचनात्मक लेखन

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi CBCS (SEC)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. अभिव्यक्ति क्षेत्र में विज्ञापन की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

रूपांतरण प्रक्रिया में भाव एवं विचार का स्वरूप रेखांकित कीजिए।

2. लेखन के विविध रूपों में नाट्य-पाठ्य का महत्त्व निर्धारित कीजिए। 10

अथवा

बाल-लेखन और प्रौढ़-लेखन का सामान्य परिचय दीजिए।

3. शब्द की व्याकरणिक कोटियों का परिचय दीजिए। 10

P.T.O.

अथवा

रचना-सौष्ठव में शब्द-शक्तियों के महत्व पर प्रकाश डालिए।

4. रचनात्मक लेखन में बिम्ब का विश्लेषण कीजिए। 10

अथवा

भाषिक-सन्दर्भ में क्षेत्रीयता की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

5. कविता की संरचना की गति और तुक का महत्व रेखांकित कीजिए। 10

अथवा

नाट्य-साहित्य में रंगकर्म की भूमिका का विवेचन कीजिए।

6. गद्य-विधाओं में रिपोर्ताज के महत्व पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

बाल-साहित्य की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए इसकी प्रासंगिकता लिखिए।

7. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 8,7

(क) पुस्तक समीक्षा

(ख) रेडियो

(ग) दूरदर्शन

(घ) पटकथा।