

This question paper contains 4 printed pages]

29/11/18 Evening

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7125

Unique Paper Code : 62313910

IC

Name of the Paper : Historical Tourism : Theory and Practices  
(Old Course)

Name of the Course : B.A. (Prog.) History-CBCS-SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :**— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Give a brief overview of Art and Architecture in India.  
भारत में कला एवं वास्तुकला का संक्षिप्त अवलोकन कीजिए।
2. Illustrate the different approaches to study a historical site which you have visited recently.  
हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का वर्णन कीजिए।

P.T.O.

3. Explain the different aspects of National Museum, New Delhi or any other Museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये नई दिल्ली के राष्ट्रीय संग्रहालय या किसी और संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

4. What are the salient features of Stupa architecture with special reference to Sanchi Stupa ?

साँची के स्तूप के विशेष संदर्भ में स्तूप वास्तुकला की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं?

5. Describe the Nagara style of Temple architecture with an example.

एक उदाहरण के साथ मंदिर वास्तुकला की नागर शैली की व्याख्या कीजिए।

6. Illustrate the different features of Dravida style of temple with a suitable example.

एक उपयुक्त उदाहरण के साथ मंदिर निर्माण की द्रविड़ शैली के विभिन्न लक्षणों का वर्णन कीजिए।

7. Describe the main features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Taj Mahal.

हुमायूँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-इरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

8. Write a concise essay on the colonial architecture of the Lutyen's Delhi.

लुटियन की दिल्ली के औपनिवेशिक वास्तुकला पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

9. What are the modalities of conducting tourism ?

पर्यटन के संचालन के विभिन्न तरीके क्या हैं?

10. Write short notes on any two of the following :

(a) Tughlaqabad Fort

(b) Red Fort, Delhi

(c) Jama Masjid, Delhi

(d) India Gate.



निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) तुगलकाबाद किला

(ख) लाल किला, दिल्ली

(ग) जामा मस्जिद, दिल्ली

(घ) इण्डिया गेट।