

This question paper contains 3 printed pages]

28/11/18 (Morning)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7757

Unique Paper Code : 12133901

IC

Name of the Paper : Acting and Script Writing

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit : CBCS Skill
Enhancement Course

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in a question answers should be written *either* in English *or* in Sanskrit *or* in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या संस्कृत या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिये परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

भाग 'क'

Part 'A'

1. विभिन्न नाट्य प्रयोक्ता गणों का उदाहरण सहित विस्तृत विवेचन कीजिए।

Write in detail with example about different types of नाट्य प्रयोक्ता गण।

2. नायक तथा नायिका के चयन से सम्बद्ध विविध नियमों का वर्णन कीजिए।

Explain different rules related with the selection of नायक and नायिका।

3. लोकधर्मी तथा नाट्यधर्मी के मध्य अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

Explain the difference between लोकधर्मी and नाट्यधर्मी।

4. अभिनय की परिभाषा देते हुए आहार्य-अभिनय को स्पष्ट कीजिए।

Defining the acting explain the term आहार्य-अभिनय।

भाग 'ख'

Part 'B'

5. कथावस्तु के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the division of plot (कथावस्तु)।

6. पाँच प्रकार की नाट्यसन्धियों तथा उनके उपभेदों का वर्णन कीजिए।

Describe the five kinds of नाट्यसन्धि and their subdivisions.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

Write short notes on any five of the following :

- (i) सर्वश्राव्य
- (ii) अपवारित
- (iii) नान्दी
- (iv) पूर्वरंग
- (v) आकाशभाषित
- (vi) जनान्तिक
- (vii) प्रस्तावना।