[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper: 6952

IC

Unique Paper Code

: 72132801

Name of the Paper

: Sanskrit Literature

Name of the Course

: Sanskrit - AECC - CBCS

Semester

: I

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

## Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

- Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
- 3. All questions are compulsory.

## छात्रों के लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
- 2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
- 3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

6952

3

किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए:

 $(6 \times 2 = 12)$ 

Translate any two of the following:

(क) अनेकसंशयोच्छेदि परोक्षार्थस्य <u>दर्शकम्</u> ।
 सर्वस्य <u>लोचनं</u> शास्त्रं <u>यस्य</u> नास्त्यन्ध एव सः ।।

अथवा

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति <u>कार्याणि</u> न मनोरथै: । न हि सुप्तस्य सिंहस्य <u>प्रविणन्ति</u> मुखे मृगा: ।।

(ख) <u>यौवनं</u> धनसम्पत्तिः प्र<u>भुत्वम</u>विवेकिता । एकैकमप<u>्पनर्थायं</u> किमु यत्र <u>चतुष्टयम</u>्।।

अथवा

पूर्वजन्मकृतं कर्म तद् दैवंमिति कथ्यते । तस्मात् पुरुषकारेण यत्नं कुर्यादतन्द्रितः ।।

2. किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए:

(8×2=16)

Explain any two of the following:

(क) अजातमृतमूर्वाणां वरमा<u>द्यौ</u> न चान्तिमः। सकृदुःखकरावाद्यावन्तिमस्तु पदे पदे।।

अथव

कीटोऽंपि सुमनः संगादारोहित सतां <u>शिरः</u> । अश्मापि <u>याति</u> देवत्वं महिद्भः सुप्रतिष्ठितः ।।

(ख) यो ध्रुवाणि परित्यज्य ह्यध्रुवं परिषेवते ।
ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति ह्यध्रुवं नष्टमेव हि ।।

अथवा

रूपयौवनसम्पन्ना विशालकुलसम्भवाः । विद्याहीना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः ।।

हित्तोपदेश के आधार पर विद्या के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए। (13)
 Explain the importance of vidya according to Hitopadesha.

अथवा / OR

चाणक्य - नीति में प्रतिपादित लोकव्यवहार पर प्रकाश डालिए। Elaborate 'लोकव्यवहार' According to chanakyaniti.  प्रश्न संख्या 1 और 2 में रेखांकित किन्हीं 5 शब्दों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए । (10)

Write grammatical notes on any five underline words in Question no. 1 and 2.

संस्कृत - गद्य - साहित्य के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए। (12)
 Elaborate the origin and development of Sanskrit prose.

## अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

Write notes on any two of the following:

(क) सुबन्धु, (ख) दण्डी, (ग) अम्बिकादत्त व्यास, (घ्र) बाणभट्ट।

6. नीतिकाव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। (12) Elaborate the origin and development of Nitikavya.

## अथवा / OR

निम्निलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
write short notes on any two of the following:

(क) पंचतंत्र, (ख) कथासरित्सागर, (ग) हितोपदेश, (घ) चाणक्यनीति।