# অসমীয়া

( আৱশ্যিক/বাধ্যতামূলক )

নিৰ্ধাৰিত সময় : ৩ ঘণ্টা

মুঠ নম্বৰ : 300

**প্ৰশ্নোত্তৰ বহী-সম্পৰ্কীয় বিশেষ নিৰ্দেশনা**

**প্ৰশ্নোত্তৰ লিখাৰ আগতে তলৰ পৰামৰ্শাৱলী/নিৰ্দেশনা যত্ন সহকাৰে পঢ়ি লোৱাঁ**

সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিব লাগিব।

প্ৰশ্নটোৰ কাষত প্ৰশ্নটোৰ মূল্যাংক/প্ৰশ্নাংশৰ মূল্যাংক দিয়া আছে।

বিশেষ নিৰ্দেশনা নথকা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ অসমীয়া ভাষাত (অসমীয়া লিপিৰে) লিখিব লাগিব।

প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাবে শব্দৰ নিৰ্ধাৰিত সংখ্যা দিয়া থাকিলে তাক মানিব লাগিব আৰু নিৰ্ধাৰিত সংখ্যাতকৈ দীঘল অথবা চমু কৰিলে নম্বৰ কটা যাব পাৰে।

প্ৰশ্নোত্তৰ বহীৰ কোনোবা পৃষ্ঠা বা পৃষ্ঠাংশ খালী হৈ থাকিলে স্পষ্টকৈ কাটি দিব লাগিব।

# ASSAMESE

**( Compulsory )**

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions**

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ASSAMESE (Assamese script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

munotes.in

1. তলত দিয়া যি কোনো এটা বিষয়ত *600* শব্দৰ ভিতৰত এখন ৰচনা লিখাঁ : 100

(a) নৱীকৰণীয় শক্তি : সম্ভাৱনা আৰু প্ৰত্যাহ্বান

(b) যোগাযোগ বিপ্লৱৰ তাৎপৰ্য

(c) ক্ৰীড়াৰ বৰ্ধিত বাণিজ্যিকীকৰণ

(d) স্বাস্থ্যৰ ওপৰত খাদ্যাভ্যাসৰ প্ৰভাৱ

2. তলত দিয়া কথাখিনি ভালদৰে পঢ়াঁ আৰু তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ স্পষ্ট, শুদ্ধ আৰু সংক্ষিপ্ত উত্তৰ দিয়াঁ : 12×5=60

ঔপনিৱেশিক শাসন অগণন পৰিসংখ্যা আৰু তথ্যৰ ওপৰত আধাৰিত আছিল। ইংৰাজসকলে নিজৰ ব্যৱসায় চলাই থাকিবৰ বাবে ব্যৱসায়িক গতিবিধিৰ বিস্তৃত তথ্যৰ হিচাপ ৰাখিছিল। বাঢ়ি অহা চহৰৰ জীৱনৰ গতি আৰু দিশৰ ওপৰত নজৰ ৰাখিবলৈ তেওঁলোকে নিয়মীয়াভাৱে নিৰীক্ষণ কৰিছিল, পৰিসংখ্যাগত তথ্য একত্ৰিত কৰিছিল আৰু বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ চৰকাৰী প্ৰতিবেদন প্ৰকাশ কৰিছিল।

আৰম্ভণিৰ সময়ৰ পৰাই ঔপনিৱেশিক চৰকাৰখনে মানচিত্ৰ প্ৰস্তুত কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল। চৰকাৰখনে বিশ্বাস কৰিছিল যে কোনো ঠাইৰ নিৰ্মাণকাৰ্য আৰু ভৌগোলিক অৱয়ব বুজিবৰ বাবে মানচিত্ৰৰ প্ৰয়োজন আছে। এই তথ্যৰ সহায়ত তেওঁলোকে সেই অঞ্চলৰ ওপৰত অধিক সুচলতাৰে নিয়ন্ত্ৰণ বৰ্তাই ৰাখিব পাৰিছিল। চহৰৰ সংখ্যা বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে তেওঁলোকে কেৱল সেইবোৰৰ বিকাশৰ পৰিকল্পনা তৈয়াৰ কৰাৰ কাৰণেই নহয় বৰং ব্যৱসায়িক বিস্তাৰ আৰু নিজৰ প্ৰভুত্ব শক্তিশালী কৰাৰ বাবেও নক্সা তৈয়াৰ কৰি যাবলৈ ধৰিলে। চহৰৰ মানচিত্ৰসমূহৰ পৰা আমি সেই ঠাইৰ পাহাৰ-পৰ্বত, নদ-নদী আৰু সেউজ ভূমিৰ উমান পাওঁ। সুৰক্ষাৰ উদ্দেশ্যে পৰিকল্পনা প্ৰস্তুত কৰাত এই আটাইবোৰ যথেষ্ট সহায়ক হয়। ইয়াৰ উপৰি পাৰ-ঘাট, বাসস্থানৰ ঘনত্ব আৰু গুণাগুণ তথা ৰাস্তা-পথৰ অৱস্থিতি আদিৰ দ্বাৰা সেই অঞ্চলৰ ব্যৱসায়িক সম্ভাৱনাৰ বিষয়ে জানিবলৈ আৰু কৰ (টেক্স ব্যৱস্থা) সংগ্ৰহৰ কৌশল প্ৰস্তুত কৰিবলৈ মানচিত্ৰই সহায় কৰে।

ঊনবিংশ শতিকাৰ শেষৰ ফালৰ পৰা ইংৰাজসকলে নগৰপালিকা কৰ আদায় কৰাৰ জৰিয়তে চহৰসমূহৰ উন্নয়নৰ অৰ্থে ধন সংগ্ৰহ কৰাৰ প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ কৰি দিছিল। এই প্ৰচেষ্টাত সংঘাতৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবৰ বাবে তেওঁলোকে নিৰ্বাচিত ভাৰতীয় প্ৰতিনিধিৰ ওপৰতো দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিছিল। এনেদৰে একাংশ প্ৰতিনিধিৰে গঠিত নগৰনিগমৰ দৰে অনুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য আছিল পানী যোগান, নিষ্কাশন, বাট-পথ নিৰ্মাণ আৰু স্বাস্থ্য ব্যৱস্থাৰ দৰে অত্যাৱশ্যকীয় সেৱাসমূহ আগবঢ়োৱা। আনহাতে নগৰনিগমসমূহৰ কাম-কাজৰ গতিবিধিসমূহৰ দ্বাৰা কিছু নতুন অভিলেখ সৃষ্টি হ'ল, যিবোৰ ৰেকৰ্ড ক্ৰমত সযতনে সংৰক্ষণ কৰি ৰখা হ'ল।

চহৰসমূহৰ সম্প্ৰসাৰণৰ ওপৰত চকু ৰাখিবৰ বাবে নিয়মীয়াভাৱে জনসংখ্যাৰ হিচাপ ৰখা হৈছিল। ঊনবিংশ শতিকাৰ মাজভাগলৈকে বিভিন্ন অঞ্চলৰ কেইবাখনো ঠাইত স্থানীয় পৰ্যায়ত জনসংখ্যাৰ গণনা কৰা হৈছিল। 1872 চনত অখিল ভাৰতীয় জনগণনাই সৰ্বপ্ৰথমে এনে প্ৰয়াস হাতত লৈছিল। ইয়াৰ পাছত 1881 চনৰ পৰা দশকীয় (প্ৰতি 10 বছৰৰ মূৰে মূৰে হোৱা) জনসংখ্যা গণনা এক নিয়মিত ব্যৱস্থাত পৰিগণিত হ'ল। ভাৰতবৰ্ষত নগৰীকৰণৰ অধ্যয়ন কৰিবৰ বাবে জনসংখ্যা গণনাৰ পৰা প্ৰাপ্ত তথ্যসমূহ এক মূল্যবান উৎসত পৰিণত হ'ল।

এই প্ৰতিবেদনসমূহ দেখিলে এনেকুৱা লাগে যে আমাৰ ওচৰত ঐতিহাসিক পৰিৱৰ্তন নিৰূপণ কৰিবলৈ বিশ্বাসযোগ্য তথ্য উপলভ্য হৈ আছে। বিভিন্ন ৰোগৰ ফলত মৃত্যু হোৱা মানুহৰ তালিকাৰ অন্তহীন পৃষ্ঠা বা বয়স, লিংগ, জাতি আৰু জীৱিকাৰ ভিত্তিত জনসংখ্যা গণনাৰ ব্যৱস্থাৰ পৰা সংখ্যাৰ এক বিশাল ভাণ্ডাৰ পোৱা যায়, যাৰ ফলত সঠিক তথ্য প্ৰাপ্তিত বিভ্ৰান্তিৰ সৃষ্টি হয়। কিন্তু ইতিহাসবিদসকলে এনেকুৱা তথ্যসমূহ ভ্ৰমাত্মকো হ'ব পাৰে বুলি অনুভৱ কৰিছে। এই তথ্যসমূহ ব্যৱহাৰ কৰাৰ আগতে আমি এই কথা ভালদৰে বুজি ল'ব লাগিব যে তথ্যসমূহ কোনে সংগ্ৰহ কৰিছে আৰু সেই তথ্যসমূহ কিয় তথা কিদৰে সংগ্ৰহ কৰা হৈছিল। লগতে আমি এয়াও জনা উচিত যে কোনবোৰ গণনা কৰা হৈছিল আৰু কোনবোৰ গণনাৰ পৰা বাদ দিয়া হৈছিল।

(a) ঔপনিৱেশিক শাসন চলোৱাত তথ্য বা পৰিসংখ্যাৰ ভূমিকা কেনেধৰণৰ আছিল?

(b) ঔপনিৱেশিক শাসকসকলৰ বাবে মানচিত্ৰ কিয় গুৰুত্বপূৰ্ণ আছিল?

(c) ঔপনিৱেশিক প্ৰতিবেদনৰ মাধ্যমেৰে নগৰীকৰণৰ অধ্যয়ন কিদৰে কৰিব পৰা যায়?

(d) ইতিহাসবিদসকলে তথ্য বা পৰিসংখ্যাক কিয় সদায় সন্দেহমুক্ত বুলি নাভাবে?

(e) ঔপনিৱেশিক শাসকসকলৰ কৰৰ লগত জড়িত নীতি কেনেধৰণৰ আছিল?

**3.** তলত দিয়া কথাখিনিৰ সাৰাংশ **এক-তৃতীয়াংশ** শব্দৰ ভিতৰত লিখাঁ। শিৰোনাম দিয়াৰ আৱশ্যকতা নাই। সাৰাংশ তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখিব লাগিব : 60

সাধাৰণতে 'বিকাশ' শব্দৰ দ্বাৰা অভিপ্ৰেত সমাজবিশেষৰ স্থিতি আৰু সেই সমাজে অনুভৱ কৰা পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়াক বুজোৱা হয়। মানৱ ইতিহাসৰ সুদীৰ্ঘ ক্ৰমবিকাশৰ অন্তৰালত সমাজ আৰু তেওঁলোকৰ জৈৱ-ভৌতিক পৰিৱেশৰ নিৰন্তৰ অন্তঃক্ৰিয়াই সমাজৰ স্থিতি নিৰ্ধাৰণ কৰে। সমাজ এখনে প্ৰযুক্তিত কি ধৰণে বিকাশ লাভ কৰিছে আৰু কেনেধৰণৰ অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানক ভৰণ-পোষণ দিছে, মানুহ আৰু পৰিৱেশৰ অন্তঃক্ৰিয়া-প্ৰক্ৰিয়া তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। প্ৰযুক্তি আৰু সংস্থাসমূহে মানৱ-পৰিৱেশ অন্তঃক্ৰিয়াক যদি গতি প্ৰদান কৰিছে, তেন্তে তাৰ ফলত উৎপন্ন হোৱা গতিবেগে প্ৰযুক্তিৰ স্তৰ ওপৰলৈ নিছে আৰু অনেক সংস্থাৰ নিৰ্মাণ আৰু বিকাশত সহায় কৰিছে। গতিকে বিকাশ এক বহুমুখী ধাৰণা আৰু ই অৰ্থব্যৱস্থা, সমাজ তথা পৰিৱেশৰ ওপৰত ইতিবাচক আৰু অপৰিৱৰ্তনীয় পৰিৱৰ্তনৰ কাৰকস্বৰূপ।

বিকাশৰ ধাৰণা গতিশীল আৰু এই ধাৰণাৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱ বিংশ শতাব্দীৰ শেষৰ ফালে ঘটিছিল। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ পাছত বিকাশৰ ধাৰণা অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ পৰ্যায়ত আছিল, য'ত সৰ্বমুঠ ৰাষ্ট্ৰীয় উৎপাদন, জনমূৰি আয় আৰু প্ৰত্যেক উপভোক্তাৰ বৰ্ধিত ৰূপক গণনা কৰা হয়। কিন্তু বেছিকৈ অৰ্থনৈতিকভাৱে আগবঢ়া দেশসমূহতো বিতৰণ ব্যৱস্থাৰ বৈষম্যৰ বাবে দুখীয়া মানুহৰ সংখ্যা তীব্ৰভাৱে বাঢ়িবলৈ ধৰে। অৱশেষত 1970ৰ দশকত 'পুনৰ বিতৰণৰ লগত উন্নয়ন' তথা 'উন্নয়ন আৰু সমতা'ৰ দৰে বাক্যাংশ বিকাশৰ পৰিভাষাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হ'ল। পুনৰ বিতৰণ আৰু সমতা স্থাপনৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিবলৈ গৈ এই কথা উপলব্ধি হ'ল যে বিকাশৰ ধাৰণা কেৱল অৰ্থনৈতিক ক্ষেত্ৰখনতে সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখিব নোৱাৰি। ইয়াত জনসাধাৰণৰ কল্যাণ আৰু জীৱন-নিৰ্বাহৰ মান, জনস্বাস্থ্য, শিক্ষা, সুযোগ লাভৰ সমতা আৰু

ৰাজনৈতিক তথা নাগৰিক অধিকাৰৰ সৈতে সম্পৰ্কিত বিষয়সমূহও অন্তৰ্ভুক্ত হৈ আছে। 1980ৰ দশকলৈ বিকাশ এক বহুমুখী ধাৰণাৰ ৰূপত উত্থান ঘটিল য'ত সমাজৰ সকলো মানুহৰ কাৰণে বহলভিত্তিত সামাজিক আৰু ভৌতিক কল্যাণৰ সমাৱেশ ঘটিল।

1960ৰ দশকৰ শেষৰ ফালে পাশ্চাত্যত পৰিৱেশ-সম্পৰ্কীয় বিষয়ত জনসাধাৰণৰ মাজত বৰ্ধিত সচেতনতাৰ ফলত সততে গ্ৰহণ কৰিব পৰা ধাৰণাৰ বিকাশ হয়। ইয়াৰ ফলত ঔদ্যোগিক বিকাশৰ পৰিৱেশৰ ওপৰত পৰিব পৰা অনাকাংক্ষিত প্ৰভাৱৰ বিষয়ে মানুহৰ মাজত চিন্তাৰ উদ্ৰেক ঘটিছিল।

পৰিৱেশ-সম্পৰ্কীয় বিষয়ত বিশ্বৰ জনসাধাৰণৰ মাজত বাঢ়ি যোৱা চিন্তাক গুৰুত্ব দি সংযুক্ত ৰাষ্ট্ৰসংঘই 'বিশ্ব পৰিৱেশ আৰু বিকাশ আয়োগ' (WCED) স্থাপন কৰে, যাৰ মুৰব্বী আছিল নৰৱেৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী গৰো হৰলেম ব্ৰান্টলেণ্ড। এই আয়োগে 1987 চনত 'আৱাৰ কমন ফিউচাৰ' নামৰ প্ৰতিবেদন (যাক ব্ৰান্টলেণ্ড প্ৰতিবেদন বুলিও কোৱা হয়) প্ৰস্তুত কৰিছিল। WCED য়ে সততে গ্ৰহণযোগ্য সহজ-সৰল আৰু বৃহৎ স্তৰৰ লগত জড়িত বিকাশৰ পৰিভাষা প্ৰস্তুত কৰিছিল। এই প্ৰতিবেদন অনুসৰি সততে গ্ৰহণযোগ্য বিকাশৰ অৰ্থ হ'ল ''এক এনেধৰণৰ বিকাশ য'ত ভৱিষ্যতে আহিবলগীয়া নতুন প্ৰজন্মৰ আৱশ্যকতা পূৰণক প্ৰভাৱিত নকৰাকৈ বৰ্তমান প্ৰজন্মৰ দ্বাৰা নিজৰ আৱশ্যকতা পূৰণ কৰা''।

( *360* শব্দ )

**4.** নিম্নলিখিত গদ্যাংশ ইংৰাজী ভাষালৈ অনুবাদ কৰাঁ : 20

প্ৰেমচন্দে কৈছিল যে চাৰিওফালৰ বতাহতে কাহিনী সিঁচৰতি হৈ পৰি আছে, মাথোঁ তাক ধৰি আনিবহে লাগে। এইটো এই কাৰণে হয় যে প্ৰত্যেক ব্যক্তি আৰু বস্তুৰে নিজৰ নিজৰ জীৱন থাকে, মাত্ৰ এটাৰ পৰা আনটো পৃথক। প্ৰত্যেকৰে এটা আৰম্ভণি, বিকাশ আৰু সমাপ্তিও থাকে। প্ৰত্যেকৰ মাজত কিবা নহয় কিবা কাহিনী লুকাই থাকে। যিদৰে এগৰাকী ব্যক্তি হুবহু আন এগৰাকীৰ লগত নিমিলে, সেইদৰে এজনৰ নিজৰ জীৱন-কাহিনীও আনজনৰ লগত নিমিলে।

এনেকুৱা কোনো ব্যক্তি নোলাব যিয়ে নিজৰ কাহিনী লিখিব নোৱাৰে। মোৰ আত্মজীৱনীয়েই মোৰ জীৱন-কাহিনী। ই কেৱল মোৰ নিজৰ কথাহে। আৰু যেতিয়ালৈকে মোৰ জীৱন-কাহিনীয়ে আনৰ জীৱন-কাহিনীক স্পৰ্শ কৰে তেতিয়ালৈকে সি আনৰো জীৱন-কাহিনী। আৰু যেতিয়ালৈকে মোৰ জীৱন-কাহিনী কোনো এক সময়, সমাজ বা সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰতিনিধি হৈ পৰে তেতিয়ালৈকে সি সকলোৰে জীৱন-কাহিনী হৈ পৰে। প্ৰত্যেক ব্যক্তিৰে জীৱনক কাহিনীলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰি।

আপুনি কলমটো হাতত তুলি ল'লে আৰু কাগজত কিবা-কিবি লিখিবলৈ ধৰিলে। নিজৰ জীৱনৰ পৰা লিখিবলৈ আৰম্ভ কৰাটোৱে সকলোতকৈ ভাল কথা—নিজৰ বিষয়ে, শৈশৱৰ পৰা এতিয়ালৈকে যি যি ঘটনা সংঘটিত হ'ল সেই সকলোবোৰ। এয়াইতো আত্মজীৱনী। আত্মজীৱনীৰ প্ৰথম চৰ্তটোৱেই হ'ল স্পষ্টভাৱে সঁচা কথাবোৰ লিখা।

ইয়াৰ বাবেও অনুশীলনৰ প্ৰয়োজন আছে। নৈতিক সাহসৰ প্ৰয়োজন আছে। সম্পূৰ্ণকৈ আত্মজীৱনী নিলিখিলেও স্মৃতিকথা বা ডায়েৰীও লিখিব পৰা যায়। এইদৰে বহু দিন বা বছৰৰ ডায়েৰীয়ে এদিন আত্মজীৱনীৰ ৰূপ লয়।

munotes.in

**5.** তলত দিয়া কথাখিনি অসমীয়া ভাষালৈ অনুবাদ কৰাঁ : 20

Socrates was one of the celebrated Greek thinkers who became very influential in the development of Greek philosophy in particular and Western philosophy in general.

Socrates tried to bring radical changes in the society. But his attempts in the social field were not accepted and appreciated by the authorities. But convinced of his principles Socrates continued his efforts. The authorities considered him as a threat to their existence and as a result he was arrested and sent to prison. Later, he was given capital punishment because he was frank and outspoken. When he received the news of the death penalty he was not at all shaken.

It confused all the officials and even Socrates' own disciples because they had never seen a person accepting the news of his death penalty with a smiling face. When asked why so, he replied, "I have been preparing for death all my life. I have never done anything wrong to any man. That is why I am able to accept even death with a smiling face."

In his use of critical reasoning, by his unwavering commitment to truth and through the vivid example of his own life, Socrates set the standard for all subsequent Western philosophy.

munotes.in

**6.** *(a)* তলত দিয়া জতুৰা খণ্ডবাক্যকেইটা ব্যৱহাৰ কৰি **একোটাকৈ** বাক্য-ৰচনা কৰাঁ : 2×5=10

*(i)* হাড়ক মাটি কৰা

*(ii)* বুকুৰে ধান বনা

*(iii)* পেট-মচা

*(iv)* কঁকাল ভগা

*(v)* চকুৰ মণি

(b) তলত দিয়া ফকৰা-যোজনা দুটাৰ ভাব-সম্প্ৰসাৰণ কৰাঁ : 5×2=10

(i) ৰাতি হ'লে সাত হাল বায়
পুৱা এহালো নাই।

(ii) অভ্যাসৰ নৰ কৰ্ণপথে কৰে শৰ।

(c) তলত দিয়া শব্দবোৰৰ প্ৰত্যেকৰে **একোটাকৈ** বিপৰীত অৰ্থবাচক শব্দ লিখাঁ : 1×10=10

(i) ঘৰচীয়া

(ii) মিলন

(iii) অপচয়

(iv) পৰিশ্ৰমী

(v) নিৰাকাৰ

(vi) অসহযোগ

(vii) সংকীৰ্ণ

(viii) প্ৰতিকূল

(ix) আৱাহন

(x) প্ৰবাসী

(d) তলত দিয়া শব্দবোৰৰ প্ৰত্যেকৰে **একোটাকৈ** সমাৰ্থক শব্দ লিখাঁ : 1×10=10

(i) পানী

(ii) জোন

(iii) ভৱন

(iv) নিশা

(v) বতাহ

(vi) পৰমেশ্বৰ

(vii) মেঘ

(viii) জুই

(ix) কমল

(x) নদী

★ ★ ★

munotes.in

munotes.in